# الملاعب

رياضيه اسبوعيه * العدد (٤٥) * الثلاثاء ٣١/٣/١٩٩٢ * عمان - المملكة الأردنيه الهاشميه




## وزير الشباب .. للملاعب ..

# لا بد من التغيير





### آخر خبر
### استقالة سعد حزة

علمت الملاعب أن الكابتن سعد حمزة مدرب فريق الرمثا لكرة القدم قد قدم استقالته لادارة النادي .

* الانجاز الاردني بكأس ديفز التنس

* لقاءات حاسمه ببطولات اوروبا

داخل العدد بوستر فريق ...



* سمو الأمير عبدالله ابن الحسين يتوسط افراد فريق الوحدات *

## * من الساحه *

كل عام
وانتم بخير

○○ يهل علينا عيد الفطر السعيد ، واسانينا تتجدد بان يكون التوفيق والازدهار حليفين للرياضه في بلدنا .
لقد عانت المسيرة مراراً من التعثر ، وبرز الاخفاق غير مرة في وجه محاولات جادة بذلت ، فجاءت النتائج في الغالب مغايرة للطموحات الكبيرة التي تحملها الجماهير .
ياتي العيد ، والدعاء لا ينقطع ، بان يحفظ المولى عز وجّل شبابنا الرياضي ، ويكلل مجهوداته المخلصة بالنجاح المنشود ، وان يلهم مسؤولينا الرياضيين في انديتنا واتحاداتنا من امرهم رشداً ، ويدلهم دوماً على دروب الخير والفلاح ... انه على كل شيء قدير

**»» « حاجة غريبة » ...**

○○ بعض الرياضين عندنا ، امرهم غريب ... يلعنون اليوم ما باركوه بالأمس ، ويطالبون بامور كانوا اول من تنكر لها ، ولم يتركوا وسيلة إلا وحاربوها بها !
واذا ما واجهتهم بالحقيقه ، نان الحيرة تسيطر عليهم ، تماماً كالشيخ الذي طالت ذقنه الى « وسطه» فلم يعد يعرف اين يضعها حين ينام .. فوق اللحاف ام تحته !

**»» آفاق ... ضيقة !**

○○ خدمة الرياضة .. تكليف لا تشريف .
وسعلنا الرياضي بحاجة الى اضعاف العدد الذي يتولى مهمة القيادة فيه ، فلا معنى للخلاف وتحويله الى مهاترات شخصية .
نسمعها او نقراها بين حين وأخر .
الذي يحبّ الرياضة ، يتضاعف استعداده للعطاء لها ، إذا ما وجد الذين يتفهمون اراءه ، فيدعمونه ويتعاونون معه بصدق .

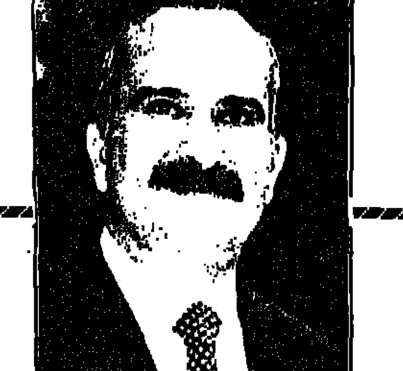
**»» « شر البلية ... » !**

○○ اداري ( آخر طبعه ) .. يخطط من الأن ، ليتم تعيينه في اتحاد رياضي ، يسافر « اكثر من غيره » الى الخارج !!
ضحكنا من سذاجة هذه النوعية . فاصحابها يعيشون نشاط الاتحادات ، ويقيسون مدى نجاحها ، من خلال منظار « ابن بطوطة » !!

**»» عن ... النقد .**

○○ الاعلام الرياضي .. لا يجوز ان تغزوه ردة اخلاقية ، تتوغل في اعماق الكلمة والحرف .
اهتمامات الاعلام الرياضي ، يجب ان لا تخرج عن مفاهيم الاصلاح والفكر السليم الصادق المعافى .. القائد دوماً وليس المقود .
هناك فرق هام بين حملة الاقلام ، وحملة « الزمارة » .

○○ سليم حمدان ..



# * عيد سعيد .... مبارك *

○○ يسر أسرة « الملاعب » أن تتقدم باجمل التهاني وأحلى التبريكات ، بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد ، الى مقام جلالة الرياضي الأول ....

## الملك الحسين بن طلال المفدى

والى سمو ولي عهده الامين ..

## الأمير الحسن بن طلال المحبوب .

والى اسرتنا الأردنية الواحدة المتحابة ، ضارعين الى المولى جلتِ قدرته ، أن يعيد هذه المناسبة العظيمة على أمتنا الماجدة وهي ترفل باثواب العزّ والسؤدد والهناء

# لقاء ناجح بين نقيب الصحافيين وأسرة الاعلام الرياضي

التقت أسرة الاعلام الرياضي مع الاستاذ هاشم خريسات نقيب الصحافيين من خلال الندوة التي نظمها اتحاد الاعلام الرياضي وحضرها الاستاذ عصام عريضة مدير مدينة الحسين الرياضية للشباب والاستاذ نظمي السعيد رئيس اتحاد الاعلام الرياضي واعضاء مجلس ادارة الاتحاد والناطقون الرسميون بالاتحادات الرياضية وزملاء المهنة .. وبعد مادبة الافطار تحدث الاستاذ خريسات في ندوته من خلال محور بين رئيسيين .

الأول الوضع الصحفي بشكل عام والرياضي بشكل خاص اثر عملية التحول نحو الديمقراطية ودور الصحافة في هذا المجال متطرقاً إلى بعض نواحي قانون المطبوعات الجديد الذي تتم دراسته حالياً .

اما المحور الثاني فكان عن دور الناطق الاعلامي بالاتحاد الرياضية وعلاقته بالصحافة حيث اشار إلى اهم الجوانب التي يجب أن يتحلى بها الناطق اوكيفية تعامله مع رجال الاعلام ..

وقد دار نقاش بعد ذلك حول دور هذا الناطق ايجابياً وسلبا هذا حذر البعض من هيمنة هذه الظاهرة على صفحاتنا الرياضية وكيفية معالجة هذا الموضوع ..

كما اثير موضوع انتساب اعضاء اتحاد الاعلام الرياضي إلى نقابة الصحفيين ووعد الاستاذ النقيب بان يدرس هذا مع اتحاد الاعلام الرياضي خاصة فيما يخص الزملاء الذين تنطبق عليهم شروط النقابة ..

وقد اشار الاستاذ خريسات بالدور الكبير الذي تقوم به الصحافة الرياضية والجهد الذي يبذله زملاء المهنة .

وقد كان اللقاء ناجحاً لانه النقاش دار في جو اخوي وقلب مفتوح .



○ الاستاذ هاشم خريسات في لقائه مع الزملاء .

○ لقطة جماعية للحضور .

## * همسة *

معاني
العيد ..

○○ قال أحدهم :ـ
« ما انت بالعيد ، لو صلّوا ولو هتفوا وطبّقوا الجو إنشاداً وتغريداً ؟
وما هو العيد ؟
أهو اليوم الذي يفرح به الناس ويطربون ؟
أهو اليوم الذي يحتفلون به بمناسبة مشرقة عزيزة ؟أهو اليوم الذي تنطلق فيه النفوس لتعبّر عن فرحتها؟
وهل لا تنطلق النفوس وتشرق إلا بمناسبة العيد ؟!
وهل هناك مقاييس للفرحة ، ومعايير للانطلاق ؟!

○○ كثيرون هم الذين يعبرون عن فرحتهم بالعيد ، بالليالي العامرة والسهرات الصاخبة .
وكثيرون يقضون ليالي العيد وهم منطوون على انفسهم ينفثون دخانهم في وجه الحياة والقدر تافقاً من منطق الحياة .وكثيرون ايضاً . يقضون ليالي العيد في المصانع والشركات ليؤمنوا لاطفالهم ثمن كعكة العيد وبالون العيد و « كندرة العيد »

○○ لماذا لا يكون العيد ، اي عيد ، لحظة او ليلة او يوماً ، يجلس الانسان فيها في نفسه ليطهرها من كل رجس وخبث ، ثم يعلن عن فرحه ، ويعبر عنها بالطريقة التي تمليها نفسه الطاهرة .

○○ عصام عريضة ..

### ○○ « الملاعب » تحتجب بمناسبة .... العيد .

○○ ونحن نهنيء قراءنا الاحباء بعيد الفطر السعيد ، نود ان نتود الى احتجاب الملاعب » عن الصدور في الاسبوع القادم ، على أن تعاود لقاءها باعزائها ، اعتباراً من صباح الثلاثاء ١٤/٤/١٩٩٢ .
وكل عام وانتم بخير .....

## معان يفوز ببطولة الرمضانية للطائرة

* اختتمت البطولة الرمضانية للكرة الطائرة والتي اقامها نادي معان بالتعاون مع نقابة مصانع الزجاج الأردنية وذلك تحت رعاية السيد خالد زاهر شويطر ، وقد استطاع نادي معان من انتزاع لقب البطولة ،

الملاعب
رياضية أسبوعية
رئيس التحرير
سليم حمدان
مدير التحرير
صالح اسعد



## * مجرد رأي *

# الوقت القاتل ... يا معالي الوزير

○○ قابلت الأوساط الرياضيه الواعية قرار وزير الشباب باستقدام مدربين اجانب لمنتخباتنا الوطنيه بارتياح كبير ، خاصة وان هذا القرار جاء بناء على توجيهات من الرياضي الأول جلالة الملك الحسين المعظم ، مؤكداً حرص جلالته على النهوض بالرياضه الاردنيه ، لتتحول من رياضة مشاركة الى رياضة منافسة ، وقد لمست مدى حرص معالي وزير الشباب على التقدم بالرياضه الاردنية خطوات الى الامام ، رغم الاشواك التي توجد في الطريق الا انه مصمم على السير قدماً الى الأمام .

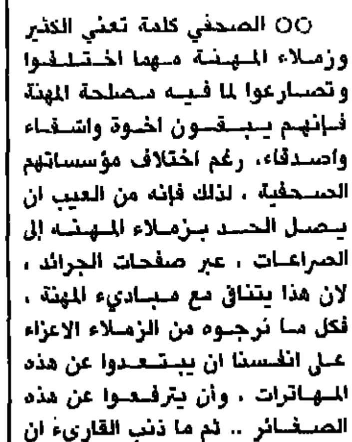
...وبما ان اصبح حضور المدربين اصبح آمراً منتهياً منه ، لما فيه مصلحة الرياضة في هذا البلد ، فاننا نحذر من الوقت القاتل يا معالي الوزير ، وهذا اصطلاح معروف في ملاعب الكرة ، فالهدف الذي ياتي في الوقت القاتل يبعث الحياة في الفريق صاحب الهدف ، بينما يكون بمثابة الرصاصة القاتلة للفريق الذي دخل مرماه هذا الهدف ... نقول هذا الكلام بمناسبة قدوم المدربين الأجانب لاختيار الوقت المناسب لذلك ، فالجميع يعرف ان مثل هذا القرار يحتاج الى وقت من الاتصالات والمباحثات ، بين عرض وطلب ودراسه وتمحيص لمستوى هؤلاء المدربين ، ومدى صلاحياتهم لفرقنا ، وبالاضافة الى اجراءات التعاقد وتاشيرات الدخول وتجهيز السكن ، وغير ذلك ، ولكن يجب ان لا تكون هذه الاجراءات بمثابه الهدف القاتل ، لانها ربما تؤدي تاخر الأجراءات الى حضور المدربين في وقت غير مناسب ، ما يؤدي الى نتائج سلبية ..

فمثلاً مدرب منتخب كرة القدم ، يجب ان يحضر خلال شهر على الاكثر من كتابة هذه السطور ، حتى يتابع مباريات الدوري ، ومن خلالها يتم اختيار اللاعبين ليتم بعد ذلك محاسبته لو قصر ، اماق حالة حضورة بعد انتهاء الدوري فإنه سيفقد ٥٠٪ من صلاحياته ، فهو لن يختار اللاعبين ، وانما سيكون اسير الاسماء القديمه التي اختارها الجهاز الحالي ،ولن يكون لديه المقدره على التغيير ، لانه لو اراد ابعاد عدد من اللاعبين فكيف سيختار بدلاء لهم ، خاصة وانه لم يشاهد الدوري ، فاختياره لن يكون مقنعاً ، وانما سيكون حسبت توجيه الاتحاد والمدربين الحاليين ، وهذا تدخل واضح في شؤون المدرب ، وحتى سمح بالتدخل في شؤون المدرب فاننا كتبنا لهذه التجربه بالفشل قبل ان تنفذ ، لذلك يرجى من معالي الوزير واجهزة لوزارة التحرك السريع للتعاقد مع المدربين ، خاصة مدرب منتخب الكرة ، حتى يتسنى للمدرب الجديد مشاهدة الدوري واختيار اللاعبين ، حتى لا يفرض عليه لاعبون معينون وعندها يمكن محاسبته فالاردن مقبلة على بطولتين هامتين الأولى الدورة العربيه للالعاب في سوريا ، والثانية تصفيات كاس العالم ، وكلاهما ستقامان بعد انتهاء الدوري ، لذلك يجب التحرك قبل ان نصل الى « الوقت لضائع » ...

○ صالح اسعد



## العمود الساخن



### «عيب»

○○ الصحفي كلمة تعني الكثير وزملاء المهنة مهما اختلفوا وتصارعوا لما فيه مصلحة المهنة فإنهم يبقون اخوة واشقاء واصدقاء، رغم اختلاف مؤسساتهم الصحفية ، لذلك فإنه من العيب ان يصل الحد بزملاء المهنه إلى الصراعات ، عبر صفحات الجرائد ، لان هذا يتنافى مع مباديء المهنة ، فكل ما نرجوه من الزملاء الاعزاء على انفسنا ان يبتعدوا عن هذه المهاترات ، وأن يترفعوا عن هذه الصغائر .. ثم ما ذنب القاريء ان تستهلك مساحات لهذه المهاترات ، كان أولى ان تعبأ بما يفيد القاريء .

### «حيص بيص»

○○ مجلس ادارة اتحاد كرة القدم في حيرة .. او في «حيص بيص».. كما يقال ..
فقد تلقى رسالتين من الاتحادين العماني والبحريني لكرة القدم ، بشان دعم مرشحيهما للاتحاد الأسيوي . علمًا بان المكان لمرشح واحد سيخلف المرحوم جميل الجشي.. فالاتحاد العماني رشح رئيسه سعود الرواحي ، وطلب من الاتحاد الاردني الدعم ، والاتحاد البحريني رشح عبد الله حمزه ، وطلب من اتحادنا ايضاً الدعم !!

### اقتراح

○○ ماذا لو فكرت اللجنة الاولمبية بإقامة معسكر جماعي لكافة المنتخبات الوطنية الاردنية ، التي ستشارك بالدورة العربية للالعاب ، على أن يكون هذا المعسكر على مرحلتين .. داخلية وخارجية ؟!

### صح النوم

○○ اتحاد كرة السلة ، حتى كتابة هذه السطور ، لم يقم باي خطوة بشان مشاركة ناصر بشناق مع منتخبنا الوطني .. ويبدو انهم لا يعرفون الطرق السليمة لانهاء هذه المشكلة ايجاباً أو سلباً ، لذلك يجب التحرك السريع .. حتى لا نبقى نائمين بالعسل ..

### امنية

منيب غرايبه نجم تالق مع المنتخب الوطني لكرة القدم في اكثر من مناسبة سابقة نرجو ان نراه نجمًا لامعاً وركيزة اساسية لمنتخبنا في المرحلة المقبلة



## قرار حكيم



ـ محمد عوض ـ عزت حمزة .

القرار الذي اتخذه الجهاز التدريبي المشرف على منتخب كرة القدم بعدم اصطحاب اللاعبين الذين تخلفوا عن تدريبات المنتخب الوطني في المرحلة السابقة في رحلة المنتخب المقبلة إلى سوريا ومنهم لاعبو فريقي الحرس الملكي والفرقه ١٢ الذين حالت بطولة العقبة الرمضانية دون مشاركتهم بالتدريبات قرار حكيم لانه يظهر العدالة ويعطي المواظب بدل اجتهاده خاصة لو طبق على الجميع فالفريق لا يحتاج في هذه المباراة إلى اكثر من ١٨ لاعباً .

## سمعنا

سمعنا ان عضواً باتحاد لعبة جماعية سيكلف بان يكون ادارياً لبعثة اتحاد لعبة فردية في دورة برشلونه الاولمبية .. وإذا صح ماسمعناه فإن هذا يعني انه لا يوجد عضو باتحاد اللعبة الفردية يصلح لادارة وفد اتحاده ...

## مش معقول

مش معقول ان تضم لجان الحكام باتحادتنا حكاماً عاملين بالاتحاد ولازالوا يمارسون التحكيم لان هذا سيكون المتهم والقاضي في نفس الوقت والتلميذ والمدرس في نفس الفصل .. فإذا ما اخطا الحكم عضو او رئيس اللجنة فمن سيحاسبه ومن سيبين له الخطا الذي دفع به .. وإذا اردتم ان تعرفوا نتائج هذا الواقع فتابعوا النشاط في صالاتنا وملاعبنا .

## تناقض واضح

فشلت جميع محاولات غراهام تايلور مدير الفريق الانكليزي بالسماح للاعبين ستيف بيرس وديس والكر بالمشاركة مع منتخب انكلترا في مباراته الودية امام المانيا الشهر الماضي لانهما موقوفان من قبل الاتحادلسوء سلوك وتصرف خلال مباريات الدوري الانجليزي واصر رئيس الاتحاد على عدم السماح لهما بلبس فانيلة المنتخب الا بعد أن تنتهي العقوبة المفروضة عليهما التي تمنعهما من المشاركة مع فريقهما بالدوري لانه عقوبة الحرمان تعني حرمان اللاعب عن لعب المباريات الرسمية والودية .

وتمثيل المنتخب شرف لكل لاعب اما لو سمحنا له ان يشارك مع المنتخب فإن هذا تناقض واضح وهذا يعني اما ان الاتحاد غير مقتنع بقرارات لجانه وحكامه او أن الهدف من وراء العقوبه النادي وليس اللاعب . ولا نعتقد ان فريقاً يتوقف على لاعب او اثنين .

وزير الشباب في حديث صريح « للملاعب »

# تشكيل الاتحادات الرياضية سيكون بالانتخاب

أجرى الحوار
صالح أسعد
وعوني فريج

التصميم على تكملة المشوار والسير قدماً بالرياضه الاردنيه هذا هو الانطباع الأول الذي خرجنا به من مقابلتنا للدكتور صالح ارشيدات ، وزير الشباب حيث اكد ان الطريق نحو الاصلاح لن تكون مفروشه بالورود وانما ستواجه بعواصف وعوائق وسيكون السائر في نهج الاصلاح كمن يسير في طريق مليء بالالغام وهذا ما لمسناه من نبرات الوزير حيث أكد أن هذه العوائق لن تثنيه عن السير قدماً بالرياضة الاردنيه لتتحول من المشاركه الى المنافسة وستكون أولى هذه الخطوات التشكيل الجديد للاتحادات الرياضيه والذي سيعتمد على الجمعيات العمومية وانتخاب معظم اعضاء الاتحاد ليوضع الرجل المناسب في المكان المناسب كما اشار الوزير في حديثه للملاعب « ان بعض الانديه اصبحت تشهد صراعات غير رياضيه وأن الوزارة تراقب هذا الوضع ....

فلسفه الرياضة الاردنية

○○ في بدايه حديثه تطرق وزير الشباب الى فلسفة الحركة الرياضية والشبابية بالأردن موضحاً بانها تاتي ضمناً من فلسفة رعاية الشباب والتي هي واضحة في القانون ... حسب المادة (٣) والتي تنص على ان الهدف من وراء الحركة الشبابية يتلخص في بناء جيل مؤمن بالله والتراث ، ويساهم بالتنمية والبناء ، والقيام بالواجب الوطني ، فنحن لا نريد من الحركة الرياضية أن تكون لالهاء الشباب ، وانما نريد مجموعه من الأهداف الصغيره تصب جميعها في مصلحة هذا البلد وهذا الشعب نريد أن نخلق جيلاً متجانساً يعبر عن طاقاته وامكانياته ، مؤمن بالله وبوطنه قادر على الانتماء ، كما اننا نريد جيلاً من الشباب يخدم المجتمع والوطن ، ويحقق كل اهداف الوطن في البناء والتنمية ، وهذه الفلسفة الشبابيه في الوزارة تعكس فلسفة النظام وفلسفة الأمة ، هذه الأمة التي نسجت قوتها من الاسلام والعروبه ، ونحن في إحدى جوانبها انعكاس لهذه النظرة الانسانية العظيمة بان تكون قدوة في عمل الخير .

العدد كبير ... ولكن !

○○ واضاف بان عدد الأنديه في الاردن يبلغ ٢٥٠ ناديا ، ترعاها وزارة الشباب ، وهذا العدد كبير وامكاناتها المادية غير قادرة على أن تنهض بها وتضعها في الطريق التي تحقق اهداف وطموحات الشباب في تلك المنطقة ، ولكن علينا أن نعرف بان نظام وقانون رعاية الشباب ، من خلال التشريعات السابقة ، تمنعنا من وقف تسجيل الأنديه ، ولكن من خلال الشروط التي وضعت لتسجيل الانديه يمكن ان نكون قادرين على معرفة من يستطع الاستمرار في اداء رسالته ، ومن لا يستطيع مواصلة المشوار بعد فترة من الزمن ، لذلك فان الوزارة لديها الحق في اغلاق هذا النادي ، اذا تطلب الأمر وهذا حق من حقوق الوزارة حسب القانون والنظام .. وهناك طرق كثيرة ندرسها للمساهمة في كيفية مساعدة الأندية التي اصبحت غير قادرة على الاستمرار في تادية رسالتها ... وهنا يجب أن نشير الى العوائق التي تمنع الأندية من اداء رسالتها ، ومنها الناحية المادية ، ولكنها ليست العائق الوحيد امام استمرار الأندية إذ ان هناك اسباب أخرى ، فالانفتاح على تسجيل الأندية جاء نتيجة ظروف اجتماعية معينه ، مما جعل وزارة الشباب تتبنى مراكز الشباب ، وهي عبارة عن اندية تقوم الوزارة بدعمها لتعويض عن ما يسمي بالأندية ، ولدينا الآن ٤١ مركزاً للشباب ، وفي هذا العام سننشيء خمسة مراكز أخرى ، والمفروض حسب النظام واللوائح الموضوعة لها أن تغطي بعض النشاطات التي تمارسها الأندية ، وأن تكون نقطة جذب للسكان ضمن سن معينه ..( من ١٤ - ٢٢ سنه ) وهنا يطرح سؤال : اين يذهب الباقون ؟ وهنا تكون الإجابة بانه لابد من وجود اندية ، ومع ذلك فإننا نحاول ان نتفهم الاسباب الحقيقية التي تمنع بعض الاندية من اداء رسالتها ، وقد نقدم دعمًا متواضعاً لها وهذه السنة هناك دعم للرياضة والشباب اكثر من سنوات مضت ، إيماناً من الحكومة بان الحركة الرياضية والشبابية بحاجة لدعم اكثر حتى تستمر في مسيرتها .

قيد الدراسة

○○ وأوضح الدكتور صالح ارشيدات ، إن موضوع الأندية من المواضيع المدرجة على النقاش في الوزارة ، والسبب في ذلك أن كثير من الأندية متعثرة في مختلف مناطق المملكة ، وليس التعثر المادي هو العائق الوحيد أمام هذه الانديه ، وانما يوجد هناك تعثر اداري ، سببه الظروف الاجتماعية والاقتصادية التي تسيطر على الوضع العام ، وهناك بعض الأندية دخلت فيها الخلافات « غير الرياضية » واصبحت ملاذاً لنشاطات غير رياضيه ، ونحن ندرك ذلك ونحاول أن نعالجه من خلال القوانين والانظمة الموجودة بين ايدينا ، فالاردن بلد يقوم على تبني الميثاق الوطني ، والذي ينص على التعدديه ونحن لا يمكن أن نخالف هذا الخط ولا نستطيع الا السير في هذا السياق لاننا في بلد تحكمه التشاريع ويسوده القانون ، ولكي يكون هذا القانون مناسباً للجميع ، يجب أن يوضع التشريع المناسب والذي يفي باحتياجات المستقبل ، ونحن الآن في مرحلة التحول الى الديمقراطيه ، وهذه المرحلة سيصحبها تغيرات كثيرة في التشريعات ، وهذه ربما تأخذ بعض الوقت ، وربما أخذت الكثير من الوقت ، فنحن بصدد النظر الى كل المواضيع التي هي بحاجة الى هذ التغيير والتطوير ، وصدرنا مفتوح لكل نقد بناء يساهم في بناء الجسم الرياضي والشبابي في الأردن .

ايضاحات

○○ واضاف بانه يجب ان انوه الى ان هناك نقاط كثيرة لا يمكن للصحافة استيعابها وفهمها ، فيما يخص الأندية، ولكن لو نظرنا ودققنا في الظروف الموجوده ، سنجد أن هذا هو احد نتائج المرحلة السابقة ... فمثلاً . يوجد أحد الأندية في الجنوب غير قادر على العمل بسبب الصراعات على من يكون الرئيس ، ومن يكون في الادارة والوزارة ومن منطلق حرصها على استمرارية النادي وتطبيقاً للقوانين الموجودة ، شكلت هيئة ادارية جديدة للنادي ، وقد اخترنا شباباً من المنطقة قادرين على أن تنشيط النادي ، ولكن الظروف لم تساعد تلك المجموعة المؤقتة أن تؤدي رسالتها ، حيث مورست عليها ضغوطات كثيرة اعلامية وعشائرية ومحلية ، اجبرتها على الاستقالة : هذه بعض المشاكل التي نواجهها لذلك فاننا نريد من التغيير أن لا يكون مفاجئاً حتى لا يؤدي الى الكسر .

الانتخابات في الوسط الرياضي

○○ وعن الانتخابات في الأندية والاتحادات الرياضية ، قال وزير الشباب إننا نسير في مرحلة تحول كما اسلفت ، وهذا يحتاج لفترة زمنية حتى يتم هذا التحول ، وهذا الوقت لا بد أن ياخذ الاهتمام والتقدير ، فالهدف هو ان يتم التحول بالعمل الرياضي نحو الديمقراطيه ، لأن الرياضة مؤسسات أهلية ، والاتحادات الرياضية في العالم اجمع ،جميعها مؤسسات أهلية وكذلك اللجان الأولمبية ، وهذا نؤمن به ، وهذا ما تؤمن به القيادة ايضاً ، وهذا يؤمن به سمو الأمير الحسن ولي العهد والرئيس الفخري للجنه الأولمبية ، ولكن هل نستطيع ان نحقق هذا في يوم او شهر او سنه ، فالجواب إننا لا نستطيع ، ونحن الان اجرينا تعديلاً بنظام الأندية والاتحادات واللجنة الأولمبية ، ونسعى لتحقيق جزء كبير من هذا التحول الديمقراطي ، حيث سنعمل على مراحل . فالمرحلة الأولى تتطلب إنشاء هيئات عامة للاتحادات ، لانه يجب وجود الجمعيات العمومية وهي تكون صاحبة السلطة العليا لتقييم سياسة الاتحادات ، لذلك ففي هذه المرحلة وهي مرحلة التحول سيختار أكثر من نصف الاعضاء من تشكيل الاتحادات بالانتخاب ، نظراً لان الوزارة هي التي تشرف على الرياضة والشباب ، وتصرف وتضع امكانات الدولة المادية في الرياضة والاتحادات ضمن واجبها ، ان تراقب نشاطاتها واموالها ، الى ان تستطيع الرياضة الاردنية في الزمان المناسب وفي الوقت المناسب ، لتتولى ادارة نفسها بنفسها ، فنحن مع أن يكون الوسط الرياضي والشبابي ديمقراطي بالكامل ، وأن تكون هذه المؤسسات الأهلية هي التي تدير نفسها بنفسها .

## لا بد من التغيير



○ وزير الشباب مع الزميلين صالح اسعد وعوني فريج .

اسس تشكيل اتحاد القدم

اوضح وزير الشباب ان النظام الحالي لاتحاد كرة القدم قد عُدل وهو موجود الان في رئاسة الوزراء وخلال أيام قليلة سيصدر هذا التعديل ... وحسب هذا التعديل سيكون للهيئة العامه اولين لنادي معين ممثلون في الاتحادات حسب الدرجات ، فسيكون لاندية الدرجة الاولى ممثلين بالانتخاب ، والدرجة الثانية مرشح واحد ، كما للدرجة الثالثة والرابعة والخامسه ايضاً ... وسيكون عدد الذين سينتخبون من الهيئة العامه ٥ + ١ اي انه سيكون اكثر من النصف بالنسبة لاتحاد كرة القدم ... وهذا ما نحن بصدده الآن ، فقد راعينا كيف سيكون وضع ممثل نادي رابع ثم يغير بعد ان يخسر فريقه وهذا الموضوع في الواقع درس ليس اردنياً ولكن عربياً فهناك اتصالات ولقاءات مع معظم الدول العربية .... على مستوى الفنين نتشاور ونتباحث ونحاول الاطلاع على تجربتهم في هذا الموضوع ، فكانت الافكار الاردنية في هذا المجال مناسبة جداً لهذا التغيير .



# الرياضة ليست للالهاء وانما لبناء الأجيال

* الثواب والعقاب *

○○ واضاف قائلاً بان الهيئة العامة لكل اتحاد سوف تجتمع سنوياً لتقييم عمله ، واذا ما شعرت بان هناك تجاوز او تقصير ما ، فإن من حقها حجب الثقة عن اي عضو فيه غير فعّال ، وهذا في الحقيقة قمة الديمقراطية ، ويجب علينا ان ناخذها بمحاسنها ومساوئها إذا وجدت لها مساوىء.

نحن نؤمن بان الحركة الرياضة ، يجب ان تكون المؤسسيه فيها هي المسيطرة ، وهي التي تحاسب .

○○ وأوضح السيد وزير الشباب الشروط التي يجب توفرها في العضو المعين ، فهي موجودة في في النظام الحالي للاتحادات ، والتي تنص بان يكون احد الاشخاص المهتمين الرياضة ولديه نشاطات اجتماعية ليس بالضرورة ان يكون رياضياً ١٠٠٪ ولكن يراعي أن يكون جزءاً من الرياضيين المهتمين بالرياضة ، وممن يقدمون خدمات للوطن في مجالات عدة ... فماذا عن المشجع الرياضي ، فهل يحرم لانه لم يمارس الرياضة ، ولانه في الاصل جزء من هذه الحركة الرياضية .

* الرجل .. المناسب *

○○ وقال .. انني متاكد انه يهم الوزارة التي ستقوم بتعيين اعضاء الاتحادات ، وضمن التوجيهات الوطنية والعليا ، وتوجيهات الحكومة ، بان يكون الرجل المناسب في المكان المناسب ، وهذا ما نؤمن به ، وهي احدى التوجهات التي احتواها بيان سيادة رئيس الوزراء في خطاب العرش ، والحقيقة أن هناك توجهات للاصلاح الاداري ، وهي من جملة ما تعنيه كما ذكرت سابقاً ، بوضع الرجل المناسب في المكان المناسب ، فسنقطع عهد على انفسنا وضمن اجتهادتنا الشخصية بان نحقق هذه المقولة .

* المدربون الاجانب *

○○ وعن استقدام الوزارة للمدربين الاجانب ومن سيكون صاحب الراي في ذلك قال السيد الوزير :-

سيؤخذ راي الاتحادات الرياضية بخصوص تعيين المدربين الاجانب ، وكل اتحاد سيكون له دور في اختيار نوعية المدرب المناسب له ، ولن نحضر المدربين بطريقة عشوائية فنحن ندرك حاجة جميع الاتحادات للمدربين ، فلو اردنا مثلاً احضار مدرب لكرة القدم ، فسوف ناخذ راي الاتحاد وسنساهم معاً في وضع المواصفات الخاصة بالمدرب ، ونحن الآن نتلقّ عروضنا وندرسها حتى تتبلور الصورة الكاملة عن الامكانات الموجودة ، وعن شروطهم ووقت حضورهم ، اما سبب اختيار المدربين من روسيا ، فذلك لان هذا البلد متقدم في المجال الرياضي ، وكانت قد انفقت في الماضي اموالاً هائلة جداً ، حيث برهن «السوفييت» آنذاك انهم على مستوى متقدم في كل أولمبياد ، ولديهم طاقات خلأقة .

والآن ، وبسبب ما حلّ بالاتحاد السوفيتي ، فان هناك عرض وطلب غير متجانس على الرياضيين هناك .

واكد الوزير بان الوزارة لن تبخل في استقدام مدربين على مستوى كبير ، لتحقق نقلة نوعية في اسلوب تدريب المنتخبات الوطنية وسوف يكون في الحسبان النظر الى الشباب الذين سيكونون في المستقبل الواجهة الرياضية ، فيجب أن يكون هناك نظرة للفريق الثاني والثالث ، والاهتمام بالاشبال والناشئين .. واضاف باننا سنتبنى اي اقتراح من الاتحادات فمن خلال فهمنا بمسؤولية اي اتحاد لذلك سناخذ بعين الاعتبار اي عرض مدروس وموضوعي من الاتحادات بشان المدربين او ما يهدف الى تطوير الرياضة التي يشرف عليها ، و سندعم ذلك ، لاننا نعتبر الاتحادات هي التي تتولى رسم السياسيه العامة للالعاب التي تشرف عليها ، ونحن نحترم رايها .

* صندوق دعم الرياضة *

○○ وحول فكرة انشاء صندوق لدعم الرياضة والجهات المستفيدة منه ، قال الدكتور ارشيدات قد يكون من السابق لاوانه التحدث عن طريقة التوزيع ، فالحقيقة نحن الآن نسعى لتطوير الحركة الرياضية من خلال لجنه وطنية لتطويرها ... هذه اللجنه التي تعمل منذ ما يزيد عن شهرين لوضع تصور شامل وكامل للحركة الرياضية ولدعم الحركة الشبابية ، والوزارة سوف تاخذ تلك التوصيات بكل التقدير والاعتبار ، وستوضع ضمن فهمنا الشامل للتطوير الرياضي المنشود ... على مستوى الاندية والاتحادات والفرق الوطنية ، واي شيء يمت بصلة للرياضة والشباب ، فنحن سنعمل من خلال هذا الهدف هذا الصندوق ومن خلال دراسة موضوعية تقوم بها لجنه وطنية بالتعاون مع الوزارة لايصال الدعم للجهة التي تستحق هذا الدعم .....

اما عن طرق التوزيع فسيكون لهذا الصندوق مجلس مرتبط بوزير الشباب ، وهذا المجلس سينظم فعاليات كثيرة قادرة على وضع الحلول المناسبة لكيفية دعم الاندية ، وبتصوري ان التوجهات موجودة والهدف موجود ، وما يتم لان يهدف لدعم الرياضة والشباب ،بعد ان تاكدنا باننا في الحقيقة تخلفنا كثيراً ، قياساً لتقدم الحاصل عند غيرنا .

## نريد اعلاماً صادقاً واستقلالية للموفد

○○ نريد اعلاماً صادقاً

○○ وعن دور الاعلام الرياضي ومساهمته في دعم الحركة الرياضية قال السيد الوزير في لقائي مع اتحاد الاعلام الرياضي قبل اشهر ، قلت بان الأعلام سلاح ذو حدين ، فنحن نريد ان يكون الاعلام الرياضي الصادق موجوداً في كل فعالياتنا الرياضية ،فالرياضة بدون اعلام لا يمكن ان تحقق برامجها وطموحاتها لذلك... يجب ان يكون الاعلام صادقاً ... وليتحقق هذا بالمرحلة القادمه وأنا متاكد من ذلك وانني اجد كل الاخلاص وكل الاهتمام والنشاط من اعضاء اتحاد الاعلام الرياضي وانا احترم جهودهم واقدرها ١٠٠٪ ، وكل عمل لا يخلو من ( التكرزات ) فلا يزال هناك حلقة مفقودة بين الاتحادات الرياضيه والاعلام ، مثلاً نحن كوزارة اصدرنا تعليمات بضرورة تواجد موفد اعلامي مع كل وفد مشارك في بطولة خارجية لكن المشكلة .ان بعض الاتحادات لا تملك القدرة المالية على اصطحاب الموفد الاعلامي والصرف عليه ، فنحن نريد ان تواجد موفدنا الاعلامي المعالج الطبي بجانب اي منتخب مشارك ، وهذا هدفنا لكن كما ذكرت فالامكانات المادية لبعض الاتحادات لا تساعد على ذلك ... فانا اؤمن بان اتحاد الاعلام الرياضي يسير في الطريق الصحيح بالرغم من بعض التجاوزات الخارجه عن ارادة الاتحاد ،ولدي شعور بان هناك بعض الاخبار غير المسؤوله والتي بدورها تسيء للحركة الرياضية .. والمقصود منها قد لا يكون سوء النية ، فربما ينشر خبر رياضي ويفهم منه عكس مايراد ... فالإعلام الرياضي نريد ان يكون صادقاً واشدد على ضرورة تواجد الموفد الاعلامي مع كل وفده

○○ واستحسن السيد وزير الشباب الفكرة التي كانت ( الملاعب ) قد طرحتها سابقاً باهمية تواجد وفد اعلامي كامل مرفق لبعثتنا الاولمبية المغادرة الى برشلونه صيف هذا العام فقال سأقوم بالاتصال برؤساء الصحف المسؤولين ، وساطلب منهم المساهمه في ذلك ، على ان يرشحوا لنا الاسماء التي يقترحونها للذهاب معنا الى برشلونه على نفقة صحفهم ، ولو وجد صندوق دعم الرياضة لكانت بعثتنا برشلونه بدلاً من ان تكون مؤلفة من ٢٦ او ٢٧ شخصاً ، فما المانع من اجعلها ٥٠ أو اكثر .... المشكلة بالاساس في حركتنا الرياضية هو عدم توفر الامكانات المادية ، وهذه الامكانات اصبحت ( حُجّة ) لكل شخص ... ونرجو ان نجد لها الحل في الايام القادمه ....

استقلال الموفد

○○ وشدد السيد الوزير على ضرورة استقلال الموفد الاعلامي ، وعدم تدخل ادارة الوفد الرياضي بعمله ، وقال ان الموفد يجب ان ينقل ما يجري حقيقياً ، فهو اولاً مؤتمن حينما يذهب ، ثانياً يجب ان ينقل الصورة الحقيقية اللازمه للجهة التي ارسلته أو للاعلام الاردني وبالتالي فانا بتصوري انه اذا ما حدثت ممارسات غير مسؤولة فهي ممارسات لا نرضى عنها .... ونحن الان في رحلة التحول نحو الاحسن، ونحو الديمقراطيه في العمل الرياضي فالاصل ان ينقل الموفد الاعلامي الحقيقية للناس وللجماهير فهو يعمل للناس ولا يعمل للاتحادات ربما يكون عند اتحاد معين موقف من صحفي معين ، بانه ينقل عنه اخبار بغير صورتها الحقيقيه .. قد يحدث ذلك وهي لا شك سلبيات موجودة في العمل الرياضي سنتخطاها حتمًا بالمستقبل فلا ، يوجد شيء ابيض كامل في العمل الرياضي فهو عمل تطوعي فيه من الحسد والغيرة واللامبالاة في بعض الاحيان ، على اعتبارات ان الشخص متطوع ، فلماذا يحاسب .... ولكن العمل اي عمل هو في الاساس التزام ، سواء كان تطوعي او غير تطوعي ،

## بعض الانديه أصبحت ملاذاً لنشاطات غيرياضيه

المشاركة بالدورة العربية

○○ وعن المشاركة بالدورة العربية للالعاب في سوريا قال لقد تلقنيا الدعوة من الجمهورية العربية السورية ، وبالتالي نحن سنشارك بناء على دعوة عربية موجهة من دولة شقيقه بقرار نابع من مجلس وزارة الشباب العرب .... ومنتخباتنا التي ستشارك ستكون مشاركتها من خلال الدعوة الرسمية من الحكومه السورية ...

لا بد من التغيير .

نحن كوزارة سنلتزم في القانون وفي النظام لكن رغبة الوزارة ورغبتنا نحن كاشخاص مسؤولين عن الرياضة في أن نجري تعديلات جذرية على الرياضة الان لو أتيحت لنا الفرصة لانه باعتقادي لا بد من التغيير في الاتحادات وانا شخصياً كوزير للشباب لو أتيح لي ان اعدل وان اغير وان اعيد لفعلت ذلك الان ....

●● الركلات الترجيحية حسمت مباراة كأس الكؤوس المعادة

# الـوحـداتـيـون قـدمـوا أفـضـل عـروضـهـم
# والرمـثـا أسرته الطريقة الدفاعية

** كلا الفريقين كان على موعد .. وفي مستوى المناسبة . شتان الفارق في المستوى والاداء العام . بين لقاء كاس الكؤوس « المعاد » وسابقه .

الاول جاء سلبياً متواضعاً ، جعل الكرة الأردنية تقف في موقف الاتهام ، وعلى حافة الهاوية .

إلا أن اللقاء الثاني أزال الخوف من قلوبنا ، ففيه استردت كرتنا أعتبارها ، من خلال عرض لاهب ، مشبع بالفن والمهارة ، عامر بالكفاح المشرف ، على مدار الشوطين .

واذ كان التوفيق قد حالف الواحداتيين ، فنالوا الفوز بعد جهد كبير بذلوه فان الرمثانه يستحقون التحية على ما قدموه من عطاء سخي ، لكن «الحظ» خانهم في الركلات « المجنونه» !

لقد ارضى الفريقان طموحات الجماهير ، واحتسبت الانفاس مع كل كرة تتجه نحو إحدى المرميين ، ثم بلغت الاثارة قمتها حين انطلقت صافرة التعادل ، ليبدأ مسلسل الركلات الترجيحية مـــن نـــقـــطـــة الجـــزاء .



● د . ارشيدات يسلم كاس الكؤوس للكابتن ناصر الحوراني .

### ○ نوته نشاز .. في سيمفونية راقية .

لا يمكن لاحد التنبؤ بما كان يمكن ان تؤل اليه مقاليد الأمور لو وفق جهاد وراتب الحسنات وبديله غير الموفق الفراس فوزي في استغلال كل الكرات ، التي كانت تصلهم بعد سلسلة الهجمات المنسقة التي كان يرسمها خط الوسط الذي امتلك زمام المبادرة فيه الزغل بعد ان سدد على غير عادته قذيفه هائلة بعد ان راوغ ذيابان وفايز ابعدها ببراعة ناصوح المتمكن قبل ان يساعده جمال محمود في امداد جهاد وراتب بالعديد من الكرات الجميلة لكانا بحق نغمة نشاز في هذه السمفونية التي فرضت ايقاعها الجميل على اللقاء فسيطرت على اجزاء الملعب ومربعاته من خلال الانتشار الرائع الذي اتاحته خطه ٤ : ٤ : ٢ .

### ○ امبراطوريه دفاعية

يبدو ان سعد حمزه بات مغرماً بتشييد سواتر دفاعية بعد ان لمس ضعفها في بطولته الأولى التي اقامها العام الماضي فاصبح يبالغ في تعزيزها لدى لاعبيه ونخش ان تصبح أسلوباً

يتابع فقط كل شيء حتى الهدف الذي دكه براسه بدران الشقران واكتفى بارجاعه لخط السنتر فقط ليحسسنا انه موجود فعلاً قبل ان ينبري لاصطياد ركله الجزاء الذي سددها بقدمه خالد العقوري ولهذا ضاعت على مايبدو !!

اما ذيابات فقد احب ان «يتحرفن» بكرته فخرجت عالية في حين نجح باقي رفاقه وخصومه في ايداع كراتهم الشباك بدا محمد الخزعلي اولاً وتبعه راتب الداوود من فريقه اما خصمه فقد نجح وبتسجيل كل كراته كل من هشام عبد المنعم ، جمال محمود ، يوسف العموري وابراهيم سعدية ليخرج الوحدات فائزاً ٥/ ٣ بعد ان انتهى زمنها الاصلي بالتعادل الايجابي ١/١ . مفيتاً يسم الغزلان .. اما في موقعة كاس الكؤوس هذه فان حرصه على اللجوء إلى حكم ركلات الجزاء خاصه بعد ان صد له حارسه ناصوح ركله جزاء يوم ظفار العماني في التصفيات الاسيوية . مما جعلة يعتمد على هذه « التعويذه» التي اثبتت فشلها بعد ان اتقن النسور الخضر ترجمة كل كراتهم داخل الشباك . هذا الحرص جعله يعطي دوراً دفاعياً للوسط «لسد المنافذ امام الدفاع غير المحكم نظراً لوجود سليم ذيابات لاعب الوسط اصلاً ..

بجانب الخزعلي المدافع الصلب حيث تاه سليم في المركز الجديد وكان الاجدى تبديل مركزه على الاقل مع مراد الحوراني في ميسرة الدفاع او حتى مكان ابو هضيب الذي اخلق في اداء دوره الهجومي او حتى الدفاعي وهذا انعكس سلباً على تحركات الهجوم الذي لم يجد مساندة حقيقية إلامن فايز بديوي الذي تابع هتافات الجماهير ضده بحرص .

كل ذلك جعل الغندور مستريحاً

* ملاحظة ... تحكمية *

○○ لا ندري ماذا قصدت لجنه الحكام ، حين استبعادها الحكام الدوليين اصحاب الخبرة الميدانية الواسعة عن اللقاء !

ما هو السّر في تعيين ضرار التميمي بالذات كحكم ساحة لها ، ونحن ندرك أن المباراة اكبر من قدراته وخاصة النفسية ، إذ ان اللقاءات الحاسمه غالباً ما يرافقها اهتزاز في الاعصاب ، وهنا فان على الحكم أن يكون هادئاً يقظاً ، حكيمًا في الحدّ من توتر اللاعبين . لقد كان الحكم متوتراً ، وهذا ليس ذنبه ، إذ ان التجربة ليست سهلة بالنسبة له ، وبالتالي فان الامر كاد أن يتطور الى « مشكلة » عويصة داخل الملعب ، إلر » فاول « عادي جداً ولولا وعي مجموعة من الاعبين في الفريقين ، لحدث ما لا يحمد عقباه ! اما عن تقييم التحكيم عامة ، فان ضرار التميمي كان منصفاً ، ولم يتوانى في رفع البطاقة الصفراء في وجه كل من استحقتها ، وتابع اللعب عن قرب ، وتعاون مع زميليه بصورة جيدة ، وان فاته تقدير تسلل واضح وقع فيه جهاد عبد المنعم ، انفرد إثره واضاع فرصة ذهبية وربما يكون « العتب » على حامل الراية !

○○ المهم .. أن المباراة وصلت برّ الأمان عن طريق « رضا الوالدين » ، وهذه قد لا يتكرر دوماً ، ونخشى ان لا تسلم « الجرة» في المرة القادمة ..ونقول

بإمانة ، ان ضرار « بدري عليه »

* الفنان الخلوق *

○○ يا سلام يا راتب يا داوود .. انك خير من يجسد الفضائل الرياضية السامية ويزرع مبادئها النبيلة في ملاعبنا .

ففي خضم التوتر العصبي ، الذي ينتاب عادة كل اللاعبين اثناء تبادلهم تنفيذ الركلات الترجيحية ، تقدم « الكابتن » الكبير ليعانق ناصر غندور الحارس الواحدتي ، ويحتضنه بحرارة ، قبل أن يضع الكرة على النقطة البيضاء ، مسجلاً موقفاً رياضياً لا يُنسى .

وبعد أن سجل ركلته ، كرر العمل الاخلاقي الرفيع ذاته . وسط اعجاب وتقدير كل الذين شاهدوا اللقطة الكريمة هذه .

انها المرة الأولى في ملاعبنا .. ولا غرابة في ان يكون راتب الداوود صاحبها ورائدها فهذا النجم المحبوب ، كان مثالاً للتصرف الرياضي المثالي ، ورمزاً حياً من رموز الروح الرياضية في بلدنا ، قبل أن يبرز كلاعب فنان موهوب ، يندر ان تجود الملاعب بامثاله إلاّ في فترات متباعدة من الزمن .

يا سلام يا راتب .

لقد اسرتنا باخلاقك الرفيعة وتصرفاتك العظيمة .. يا ايها النجم الرائع الذي اثبت مراراً بان الرياضة ذوق ، واخلاق

○○ ويبدو أن الاصابات قد حالت بين الكابتن سعد حمزة النزعة الهجومية التي يفضلها ، وبالتالي فقد وجّه لاعبيه الى ضرورة « تهدئة » اللعب قرب النهاية .

* لائحة الشرف *

○○ موسم ١٩٨١ .. الفيصلي .
○○ موسم ١٩٨٢ .. الفيصلي .
○○ موسم ١٩٨٣ .. الرمثا .
○○ موسم ١٩٨٤ .. الفيصلي .
○○ موسم ١٩٨٥ .. الجزيرة .
○○ موسم ١٩٨٦ .. الفيصلي .
○○ موسم ١٩٨٧ .. الفيصلي .
○○ موسم ١٩٨٨ .. لم تقم .
○○ موسم ١٩٨٩ ... الوحدات .
○○ موسم ١٩٩٠ ... الرمثا .
○○ موسم ١٩٩١ .. الفيصلي .
○○ موسم ١٩٩٢ .. الوحدات .

● مراد الحوراني ، سبق جهاد إلى الكرة .

● الحكم ضرار التميمي .. اهتزت اعصابه ، وكاد زمام المباراة يفلت منه !!



درع الاتحاد

# النهائي المثير بين
# الفيصلي والحسين.. الاحد



○○ مسابقة الدرع جاءت «خاطفة» هذا الموسم .. حتى «الوجبات» التي قدّمتها الفرق ، جاءت «فقيرة» ، لا تغني ولا تسمن من جوع !

ولعل ابرز ما اتسمت به المباريات ، اضافة إلى ضعف الأداء ، هو تسجيل هدف الفوز في الوقت الضائع .

حدث هذا اولاً للرمثا ، فلم يفوز على يرموك عمان باكثر من هدف «قاتل» احرزه الناشيء عبد الكريم ذيابات ، في وقت متاخر جداً ، وفي وقت كان اليرموك هو الاحسن والأخطر !!

والفيصلي .. احتاج إلى «تمديد» الحكم الدولي اسحق ابو علي للوقت (٧) دقائق ، ليحرز موسى عوض براسه هدف الفوز في شباك سحاب ، مع الاشارة الى ان الفيصلاويين قد أهدروا فرصاً بالجملة . قبل أن ياتي «الفرج» !

أما الوحدات ، فقد اهتزت شباكه وانحبست انفاس انصاره ، قبل ان «تنهال» اهدافه الثلاثة على الشباك العرباوية ، في ظرف (١٠) دقائق .

المهم .. أن الدور التمهيدي الذي كان «هادئاً» في احداثه ، عادياً في نتائجه ، قد اختلف كلياً عن الدور قبل النهائي ، الذي شهد نتيجة «غير عادية» ، حيث فاز الفيصلي على الرمثا باربعة اهداف نظيفة !!

فيما جاء فوز الحسين على الوحدات.. مفاجئا

* برافو .. للوافدين *

○○ اثبت فريقاً سحاب واليرموك تطوراً ملحوظاً في مستواهما الفني والبدني .. ظهر ذلك من خلال الاداء الحماسي الرجولي الذي لعب به كلاهما . وادى واجبه لعى الوجه الاكمل . وجاءت خسارته بشرف .

وبقدر الاعجاب الذي ناله الفريقان ، من الفرق المنافسة ، قبل انصارهما ، فان فرق الدوري لا بد وان تحسب لكل من اليرموك وسحاب الف حساب . فالفريقان يضمان عناصر موهوبة تتمتع بالحيوية وتعطي في الملعب بكل الاخلاص .

ويتوقع للفريقين المزيد من التطور في الاداء ، خاصة وانهما لا بد وان يخوضا العديد من التجارب العملية ، واللقاءات التجريبية ، قبل بدء الدوري بوقت كاف لتصحيح الاخطاء .

وعليه فان النهائي سيكون صاخبا لاستثارة بالبطل وغريمه القادم من الشمال بقوة بعد ان قاده الى النصر حارسه راتب الضامن ومدربه المعتق منير مصباح

* ركلات .. الجزاء *

○○ كرر الحسين والأهلي نفس «السيناريو» الذي كان لهما في الدرع الماضي ..

تعادلا سلبياً ، ثم لجا الفريقان إلى ركلات الترجيح من نقطة الجزاء لكسر التعادل ، فتجسّدت «حكاية» راتب الضامن مرة اخرى ، حيث صدّ ركلتي الجوكر وشتيان ، ليفوز الحسين رغم الافضلية الاهلاوية !

الغريب ، ان راتب الضامن كان قد اعلن اعتزاله ، إلا ان مرض الحارس الاساسي خلدون ارشيدات . واعتذاره عن الاشتراك ، قد عجّل في اعادة تسجيل الضامن في الكشوفات التي خلت من اسمه ، في عهد الادارة السابقة للنادي !!

* الرماثنة .. ارهقوا *

●● بعد يومين فقط ، من مباراته الشاقة امام الوحدات في كاس الكؤوس ، دعى الفريق الرمثاوي لملاقاة الفيصلي ، وكانت معنويات فرسان الشمال قد اهتزت بفعل الخسارة بركلات الجزاء ، اضافة الى ان الارهاق قد تمكن من نجومه ، نتيجة للجمهور الكبير الذي بذلوه امام الوحدات !

وفي غياب «الكابتن» راتب الداوود ، فان الفريق قد بدا وكانه يلعب «بدون عقل» .. فهذه حقيقة آكدتها الخسارة الثقيلة التي لحقت بالرمثا . لان صانع العاب الفريق ومنظم العابة ، لم يكن في الملعب !

ثم إن الفيصلي قدم واحداً من عروضه الهجومية «الرهيبة» ، بحكم التناسق الكبير الذي ساد بين افراد خط وسطه ، وخط هجومه ، وكان جمال ابو عابد هو النجم الاول في المباراة بجهده الوافر . ومشاكساته المزعجة للمدافعين ، وتعاونه الفاعل مع زملائه المهاجمين ، وليس ادل على ذلك من الهدف الثالث الذي احرزه خالد عوض ، وان كان الحارس ابو ناصوح قد حرم ابو عابد من هدف ولا احلى ، حين صدّ كرته الراسية بما يشبه الاعجاز .

وكان هدف صبحي عوض جميلاً ، ومن مجهود فردي رائع ، فيما استغل ابو شنب ذكاءه في احراز هدف الختام ، فيما ترجم فراس الخلايلة الهدف الافتتاحي من «بنالتي» سليم ١٠٠٪ .

الحسين..

من جديد

● الركلات الترجيحية يمكن اعتبارها تعويذة ناجحة ضد الخصوم يستعملها

الغزاة اول ما يحسون بالخطر.. ففي الاولى تمكنوا من اقصاء الاهلي بعد ان سجلوا بنجاح ركلاتهم جميعها وامس

كانوا على موعد مع اقصاء طامح كبير وبمساعدة الركلات وحكم المباراة عمر البشتاوي الذي اشهر البطاقة الحمراء

في وجه يوسف الشمري دون داع ليلعب الوحدات بعشرة لاعبين.. او بالاحرى تسعة ذلك ان جهاد كان جسمه موجودا

في الملعب اما عقله فخارجه مما جعله يطيح بالعديد من الكرات.. سامحا للحسين بالاستمتاع بتسجيل ركلاتهم

تاركين لسعديه حرية اهدار الكرة ولراتب متعة صد ركلة العموري.. ليواجه الغزاة فريق الفيصلي الذي سبق

وقهر نادي الشمال العريق الاخر الرمثا وباربعة أهداف نظيفة اكدت تصميم الازرق على الاحتفاظ باللقب فهل يفعلها

منير مصباح ويقف على منصة التتويج للمرة الاولى بعد عشق دون وصال دام طويلا.. ام ان «المعترق» الفيصلي راى

اخر.. الاحد وبعد الصافرة ستكون النتيجة قد حفظت في ملف تاريخ بطولات الدرع الـ ١٢.

## برعاية الامير رعد بن زيد
# طاولة العرب للتامين تختتم

يرعى سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وبحضور الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب ومديري الامن العام والدفاع المدني المباراة النهائية في بطولة العرب للتامين في البلياردو وذلك في الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم الخميس القادم ... يعقبها حفلة افطار تقام على شرف كافة الفرق المشاركه في البطولة ..

طرفا المباراة النهائية سيكون فريق الدفاع المدني الذي تاهل بعد فوزه على فريق السختيان ٢ـ صفر والفائز من اتحاد الشرطه والعرب للتامين والتي اقيمت في ساعة متاخرة من مساء الاثنين وسيتم في نهاية اللقاء تقديم الكؤوس للفرق الفائزه بالمركز الثلاثه الاولى والفرق المتاهلة للادوار النهائية .. وتقديم الهدايا التذكاريه لرجال الصحافة والاذاعه والتلفزيون لمساهمتهم الفعالة في تغطيه نشاطات البطولة مما ساهم في انجاحها واخرجها بالصورة المشرفه ...

السيد حكيم جرار مدير النشاط الرياضي بالشركه افاد بان المباراه ستكون في الساعة الثامنه مساءاً يعقبها حفلة عشاء اذا ما تصادف موعد المباراة مع حلول عيد الفطر السعيد

## العبداللات رئيساً
## لوفد الاتحاد الى سوريا

مروان العبداللات

○○ تقرر ان يغادر المنتخب الوطني لكرة القدم الى سوريا يوم ٦ نيسان المقبل ، ليقابل المنتخب السوري يوم ١٠ نيسان في حلب ضمن استعدادات الفريقان للمشاركات الدولية المقبلة وسيرأس وفد الاتحاد السيد مروان العبداللات ، وسيتكون وفد الاتحاد من ثلاثين شخصاً ، وقد قرر الجهاز الفني عدم اصطحاب اللاعبين الذين لم يشاركوا بالتدريبات الأولية في الرحلة الى سوريا ، خاصة لاعبي فريقي الحرس الملكي والفرقة «١٢» الذين شاركوا ببطولة العقبة الرمضانية مما حال دون انتظامهم في التدريب ، ومن هؤلاء اللاعبين ، موسى عوض وخليل محمد ومنيب غرايبه ، وخلدون ارشيدات وعارف حسين ... واحمد الشقران

## ○○ كأس كرة يد
# العربي والسلط في النهائي .. غداً



● العربي ..

○○ في مباراة الدور نصف النهائي للمجموعة الثانية بكأس الاردن لكرة اليد ، فاز فريق نادي السلط على فريق نادي عمان ٢٦/ ٢٠ .. وتاهل بذلك لملاقاة فريق النادي العربي (حامل اللقب) وبطل دوري اللعبة ، وذلك في الثامنة من مساء غد الاربعاء ، في صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب .

وكان العربي قد هزم في الدور نصف النهائي للمجموعة الأولى ، فريق نادي طريف الصاعد .

يتوقع المراقبون ، ان تاتي مباراة العربي والسلط سريعة ممتعة ، حافلة بالاثارة ، كون الفريقين يضمان مجموعة كبيرة من نجوم كرة اليد في بلدنا .

و «الملاعب» إذ تهنيء العربي والسلط وجماهيرهما الطيبة ، بادراك نهائي الكاس ، تتمنى للفريقين التوفيق في تقديم عرض حافل بالفنون ، ضمن إطار الروح الرياضية المثالية ، التي ننشدها دوما في ملاعبنا الرياضية

الملاعب ترصد لقاء مضاربنا بكاس ديفيز مع سنغافورة

○ متابعة رافت سارة .

# ○ الملكة نور تتابع باهتمام حيثيات اللقاءات

باركت جلالة الملكة نور الحسين بقاء فريقنا في المستوى الثاني بعد تغلب مضاربنا على مضارب سنغافورة بنتيجتي الفردي والزوجي في بطولة كأس ديفيز اثنار رعايتها لهذه اللقاءات التي كان ملعب المدينة مسرحاً لأحداثها التي شهدها جمهور عريض تقدمهم العين داوود حنانيا رئيس الاتحاد وكان الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب قد حضر جانباً من لقاء الفردي في اليوم الأول .



○ جلالة الملكة نور تتابع اللقاءات .

## العلي وابو حمدة ركبا جناح الألق على حساب سنغافورة .

### ○ تفوق واضح

رغم ان فردريك وشيرمان يلعبان لناد واحد وهذا ما بدا واضحاً من خلال تحركاتهما المدروسة إلا ان ثقة واصرار هاني العلي وعماد ابو حمدة جعل رغبة عنيده تسبقهما لحسم نتيجة لقاء الزوجي حتى يصبح اللقاء الاخير هامشياً وهذا ما كان بعد ان انتهى اللقاء بفوزنا ٣/ صفر .

... الاعتماد على الهجوم على الشبكة بعد كل ارسال قوي جعل المجموعة الأولى تنتهي لصالحنا ٦/ ٤ . اما توجيه الكرات بخبث على جنبي الملعب فقد انهى المجموعة الثانية لمصلحتنا بنفس النتيجة ... غير ان لياقة فردريك وشيرمان العالية جعلتهما يقدمان وجبة ساخنة كتلك التي قدمها شيرمان أمام هاني في اليوم الاول ومع ذلك انهاها عماد وهاني لمصلحتنا بعد ماراثون طويل ٦/ ٤ ايضاً .

### حصيله لقاءات الفردي .

### ○ الأولى عادية

المباراة الاولى التي استغرقت ساعة و ٤٣ دقيقة والتي جمعت عماد ابو حمده مع المصنف السنغافوري الأول فردريك هو (٢٠ عاماً) لم تكن اكثر من لقاء عابر تسيده بطلنا ابو حمدة بعد ان اجهز على خصمه في المجموعات الثلاث منهيها لصالحه ٣/ صفر بواقع ٦/ ٢ و ٦/ ٢ و ٦/ ٤ . وقد اعرب ابو حمده عن سعادته بعد اللقاء رغم انه لم يقدم كل ما عنده واضاف بانه خصمي ساعدني لانه بدا وكانه تفاجأ من اللعب ضد الاردن للمرة الأولى .

أما فردريك فقد صرح للملاعب بانه لم يلعب جيداً وانه كان متضايقاً من الحكم وجو المباراة البارد كما اعترف بافضلية ابو حمده في كل شيء .

### ○ والثانية نار .

يمكن القول عموماً بان نبوءة هاني العلي قد صدقت تماماً إذ توقع ان يتعذب كثيراً لانه لا يعرف الكثير عن خصمه والأهم انه صغير في السن والمعتاد بملاعب التنس ان يسرق الصغار الاضواء وهذا ما حدث حين تحول شيرمان إلى عملاق احرج هاني وحبس انفاس الجمهور وهو يقدم وجبه ساخنه كادت تقوض الامل الاردني لولا تدخل خبرة هاني في الشواني الأخيرة لتحسم الماراثون الذي استمر ٣,٤٠ دقيقه وبواقع ثلاث مجموعات مقابل اثنتين لشيرمان (٦/ ٤ ، ٣/ ٦ ، ٦/ ٢ ، ٦/ ٤ ، ٩/ ٧)

### ○ حنانيا ... متفائل

أعرب العين داوود حنانيا رئيس اتحادنا في معرض حديثه للملاعب عن رضاه التام عن المستوى الذي وصل اليه فريقنا والذي لؤهله لاجتياز هذه المحنة بأمان .

وقال « تكشف مضاربنا كل يوم عن طاقات ومواهب متجددة قادرة على التقدم باستمرار وهكذا ما تكشف عنه مقارنه نتجائنا الحالية بالنتائج السابقة» .

كما نوه لقلة الاعداد والامكانات التي تلازم فريقنا إضاف بان الاتحاد سيعمل جاهداً على تخصيص برنامج مكثف على مدار السنة للوصول إلى سوية تدريبية عالية كيما يقف الاردن قوياً بين أقرانه العرب والاسيويين .

### ○ طلال منصور .. تفاجأ .

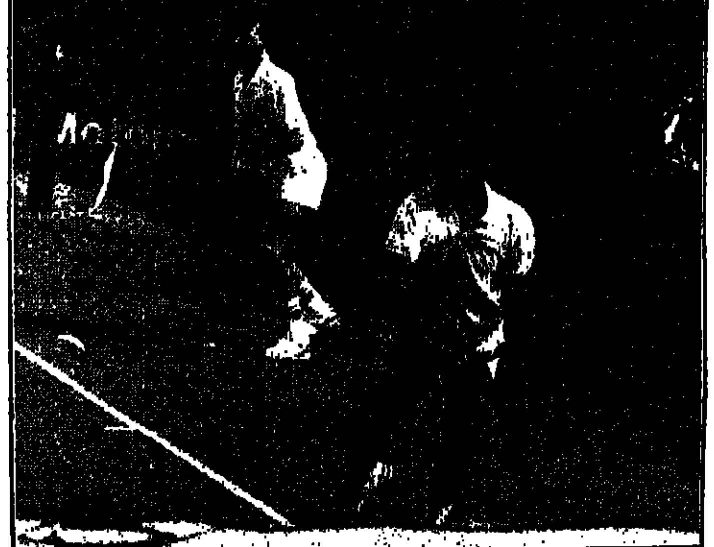
لم يخف رئيس فريقنا طلال منصور سعادته العارمة بعد فوز هاني العلي في لقاء الفردي واضاف في حديث قصير مع الملاعب بانه تفاجأ جداً بمستوى تات وقال « لم تكن لدينا معلومات كافية عن مستوى الفريق السنغافوري وهذا اللاعب بالذات اخبرونا انه المصنف الثاني بعد فردزيك ولكن اتضح العكس لقد قدم ماراثونا صعباً واستطاع ان يحبس انفاسي طويلاً قبل ان يباغته هاني بخبرته حين غير اسلوب لعبة بتوجيه الكرات العالية «اللوب» له وهذا مالايحبه هذا اللاعب ... عموماً انا سعيد جداً بهذا الفوز الذي جاء بعد عناء طويل !

وكان ماهر قد أشار إلى ان فترة اعداد فريقنا بدأت منذ اواخر العام الماضي وان فريقنا ينقصه الاحتكاك والسفر وهذا ملا تقدر على تامينه ميزانية الاتحاد الحالية إلا انه لم يخفي مع ذلك تفائله وثقته العالية بموهبة اللاعبين وقدرتهم على التحدي .

### ○ جلالة الملكة ... تطمئن .

رغم ان الوقت كان طويلاً إلا ان حبها وحرصها الشديد على متابعة اللقاءات جعل جلالتها تمض سحابة ايام البطولة في الملعب إلى ما قبل الافطار بدقائق .. لتبدا بعدها سيل مكالماتها الهاتفية للاطمئنان عن اوضاع فريقنا وتهنئتهم بعد كل انتصار يحققونه!

## حنانيا يعد ببرامج مكثفة طوال العام



○ عماد ابو حمدة وهاني العلي في لقاء الزوجي .

## ڤيڤينو يشيد بحكامنا

### ○ الحكام

* منهل بربور
* عباس ابو عوض
* ماجد خليل
* تيسير سلامة
* محمد عناب
* خالد الناظر
* علي الزيود
* د . حاتم اسعد
* عبد الكريم الحوساني
* عبد الباسط مبارك
* سهام النعيمات
* احمد شاويش
* اسحق صيام
* علي القرارعه
* فارس ابراهيم
* محمد ابراهيم
* صالح نصر

### أطفال الكرات

حيدر يوسف
ثروت القيسي
شادي الخضري
حسن يوسف
شادي الكسواني
نضر بدر
احمد الحديد
جعفر الشامي
طارق طلال
ناصر نغوي

### ○ كاس الكؤوس .. اربك اللقاء .

بنفس التوقيت وعلى الملعب المقابل كان ستاد عمان مسرحا لنهائي كاس الكؤوس ولما كانت مباريات التنس تحتاج للهدوء الذي تفتقده مباريات الكرة فقد اتصل معالي د . ارشيدات وزير الشباب هاتفياً بادارة الملعب نهاهم فيها عن وقف بث الاغاني ذات الصوت المرتفع ... اما الصهيل المرتفع لاصوات المتفرجين فهذا ما لم يكن بالامكان اسكاته بالالاف المكالمات .

### ڤوڤينو ... يشيد بحكامنا .

اشاد مندوب الاتحاد الدولي للتنس الحكم الايطالي فرانك فولبنو بمستوى التحكيم في البطولة واعطاه درجة جيد جداً .. كما ذكر للملاعب بانه ينوي تقديم توصية للاتحاد الدولي يمنع اقامة اللقاءات التنسيه في البلاد العربية خلال شهر رمضان من خلال ورقة العمل التي سيبعثها عن البطولة للاتحاد الدولي .

### ○ تقصير

مدير تربية لواء معان رفض ان يعطي لحكم الخط أحمد ابو شاويش مدرس الرياضة باللواء أجازة يومين لتحكيم اللقاءات .. الا بعد طول توسط عناء مع ان هذا واجب وطني .. إليس كذلك !

### أفطار على الطريقة التنسية .

اذان المغرب داهم وقت المباريات مما جعل «الصائمون» ينتظرون اكثر من ساعتين حتى نهاية المباريات لتناول طعام الافطار الذي اعده لهم الاتحاد ... احدى السيدات احضرت «لفة جاج» وناولتها لأحد الحكام لكنه اعتذر مبتسمًا .. لان هذا خارج عن تعليمات القانون وروحه المرحة !!

### ○ الفريقان واللجان

البطولة قام بادارتها بامتياز بعد تحمل عال لروح المسئولية الدكتور محمد السحن اما الفريقان فقد تكونا من .

○ الفريق الاردني .

* طلال ماهر رئيساً .
* يوسف العريبي مدرباً .

اللاعبون (هاني العلي ، عماد ابو حمدة، ليث العزوني) .

○ فريق سنغافورة .

* ساندي كويك رئيساً .
* سيول سيك جون مدرباً .

اللاعبون (فردريك بيب ، شيرمان تات ، ديريك بون) .

### ○ لجنة الاشراف

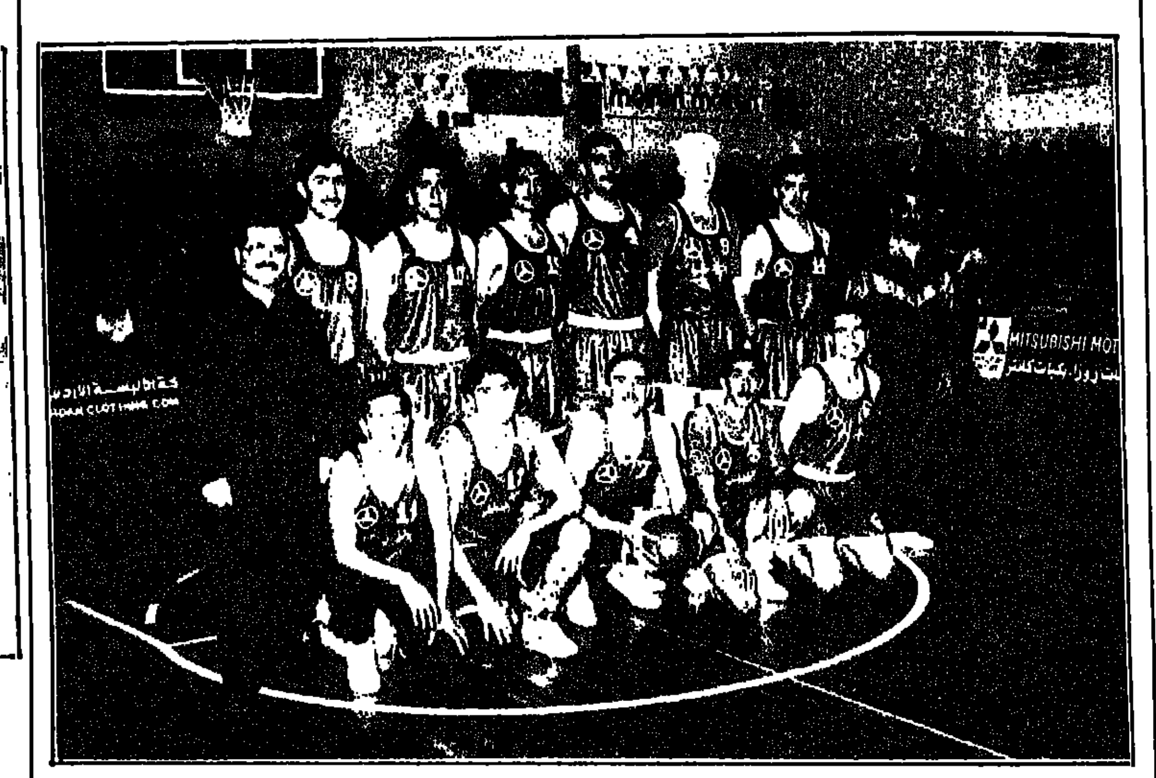
* ماهر التل *
* هشام صالح *
* ايمن خليفة *



# ملاعب السلة

اعداد ناصر البدرساوي

## مرسيدس بطل سلة النجوم بعد فوزه على منتخب الشباب ( تويوتا )



○○ استطاع نجوم مرسيدس تحقيق الانتصار تلو الاخر ودون اي خسارة في البطولة ليحققوا الانجاز الكبير بفوزهم ببطولة سلة النجوم الاولى واقتناصها من الفرق الاخرى التي سعت ايضاً لنيل زعامة السلة ، لكن القرعة التي جعلت من فريق مرسيدس متكاملاً مكنته من تحقيق الانتصارات بجدارة .

وقدم منتخب الشباب ( تويوتا ) مباراة قوية ، امتعت الجماهير التي ازدحمت بهم مدرجات صالة النادي الارثوذكسي ، وتبدو الخبرة القليلة للمنتخب من العوامل التي لم تساعده على تحقيق النتائج المرضيه .

** ومثل مرسيدس

اللاعبون :ـ

عاصم السمان ، فارس دحابره ، سامي سعد الدين ، يوسف زغلول ، فيكين افاكيان ، عرفات ابو خلف ، هاني الطاهر ، جهاد صليبا ، فارس الزور ، اياد محمد ،

مدرب الفريق / محمد النجار .وتقام يوم غداً الاربعاء المباراة الختامية التي سيكون طرفها فريقاً منتخب الشباب ( تويوتا) وهيونداي ، وعقب نهاية المباراة سيتم توزيع الكؤوس والميداليات الذهبية والفضيه على فريق مرسيدس بطل البطولة المركز الثاني

## فرصة لاكتساب الخبرة

○○ منتخب الشباب

○○ مدرب منتخب الشباب الدكتور — علي الخطيب قال عن مستوى الفريق بانه حالياً في مرحلة الاعداد الاولى خاصة أنه لم يمضي على تشكيله اكثر من شهرين ، ومشاركتنا في هذه البطولة لاكتساب الخبرة وان مستوى اللاعبين في تحسن وان شاء الله في البطولات القادمه يكون مستوى المنتخب اكثر تطوراً وقادراً على المنافسه الحقيقية ، وعلينا عدم الاستعجال في قطف ثمار مرحلة الاعداد القصيره .

واضاف ان البطولة ابرزت العديد

### محطات

○○ لم تكن العراقيل والانتقادات التي واجهت الاتحاد قبل بداية مشوار مباريات سلة النجوم ، الا زوبعة في فنجان وما ان بدأت المباريات حتى استطاع اللاعبون كسب ثقة الجماهير بعروضهم الشيقة .

○○ الشركات التي ساهمت في رعاية الفرق المشاركه كان لها دور فعال في جعل البطولة لوحة فنية رائعه

○○ منتخب الشباب هذه بداية المشوار الطويل وبالخبرة والثقة نصل الى ما نريد .

## ختام مهرجان سلة الصغار بالارثوذكسي

اميل حداد يسلم عبدالله الكسواني كاس تذكاري

في حفل رياضي كبير اختتم يوم الجمعة الماضي حفل توزيع الكؤوس والهدايا على المشاركين في دورة السلة الشتوية للصغار وقام رئيس النادي السيد / اميل حداد بتسليم الهدايا والجوائز على المشاركين وقام مندوبي الشركات بتوزيع الهدايا الخاصة بهم للمشاركين .

وكان «للملاعب» لقاءات مع العديد لاستطلاع رايهم بالدورة حيث قالوا :ـ

### مدرسة المستقبل

في البداية التقت «الملاعب» مع السيد اميل حداد رئيس النادي حيث قال :ـ ان الاهتمام المبكر بهؤلاء المشاركين هو الوسيلة المثلى لخلق اجيال رياضية صادقة الانتماء للنادي ونحن نعتبرها وعلى مدى السنين مدرسة لا بد ان يتخرج منها العديد من المتفوقين والبارزين ، كما ونشكر اللجنة التي اشرفت على هذه الدورة لجهدها الكبير ، وشكرنا للشركات التي ساهمت وقامت برعاية الفرق المشاركة املين الاستمرار في هذا الدعم للرياضة بشكل عام والسلة بشكل خاص .

### الدعم ضروري

اما السيد ميشيل الصايغ فقال :ـ

ان الدعم المالي للرياضة ضروري جداً لرفع المستوى وخلق فرق رياضية قادرة على المنافسة ، واننا نتولى رعاية فرق للنادي لنساهم باستمرار في مثل هذه الدورات لانها مفيدة للابناء وتوجيههم للرياضة وللسلة بالذات لترفد فرق النادي او المنتخب باللاعبين البارزين.

### متعة للابناء

○ اما السيدة فادية حداد والدة مشاركين فقد ابدت اعجابها بالدورة وقالت انها فرصة ممتازة للمشاركين للتآلف والتقارب مع الآخرين ، ويشعر الابناء بالسعادة وهم يلعبون بمرح وسعادة في جو رياضي ممتع . واضافت انها فرصة لاكتساب المواهب منذ الصغر ورعايتها بالتوجيه والمتابعة حتى يصبح لهم شان في لعبة كرة السلة مستقبلاً . كما دعت جميع القطاعات التي لها صلة بالشباب العمل على ايجاد العديد مثل هذه الدورات لمختلف الالعاب .

### الانتماء منذ الصغر

وقال السيد عصام سلفيتي ـ والد احد المشاركين بانها فكرة جيدة ورائدة في مجال لعبة السلة لما فيها من اهداف رياضية واجتماعية تساعد على تنمية المواهب وجعل الانتماء الصادق للعبة والنادي ، كما انها فرصة لتعارف الاهل وخلق ظروف اجتماعية قادرة على عكس ايجابياتها على الابناء .

### اختيار المواهب

هلال بركات المشرف الفني فقال لنا سياسة محددة من اقامة هذه الدورات الشتوية والصيفية ، لدفع الاباء لتوجيه ابنائهم نحو لعبة السلة ليكونوا القاعدة الاساسية والعريضة للنادي في هذه اللعبة .

### الرعاية والنظام

السيد / مروان النبر والد مشاركين فقال

اننا حريصون دائما على المشاركة في مثل هذه الدورات منذ خمس سنوات لما وجدناه من رعاية كبيرة للابناء ، والتنظيم الرائع للدورات . واضاف ان المدربين حريصين على اعطاء المهارات الاساسية وحليقة اني متواجد وباستمرار لمتابعة مشاركة ابنائي في الدورة .

### اهداف متعددة

وقالت السيدة لينا قبطي

ان مشاركة ابنائي في الدورة ضمن الاهداف المحددة لمثل هذه الدورات من مهارات رياضية وعلاقات اجتماعية وتوجيه الابناء لهذه اللعبة الممتعة والمحببة للجمهور الاردني تدعونا إلى الاستمرار في المشاركة مستقبلاً لما نجدة من اهتمام ورعاية .

# فريق ميتسوبيشي لكرة ١٩٩٥




وقوفاً من اليمين .. نبيل ابو خضر ، اياد السعيد ، هلال بركات ، فواز الشنيدي ، جبران جبران .. ماهر زنانيري ، يحيى الشامي ، ابراهيم الجعفري

(مدرباً) اسامة ابو خضر .

جلوساً من اليمين .. سليما العش ، ... ، مجد النابلسي ، نديم النحاس



عدسة معتصم المالكي .

# بطولة «آرامكس» السلوية الأولى للشركات

## * تنافس مثير في الدور الثاني ، مهرجان حافل في الختام *

OO قطعت بطولة ارامكس الاولى لكرة السلة الخاصة بالشركات، نصف الطريق ، حيث انتهى الدور الأول منها ، ونمط اقبال جماهيري حماسي ، اتسم بالالتزام الكامل باصول الرياضة، واثبت ضرورة تنظيم مثل هذه الدورات لما لها من منافع اجتماعية اضافة لأهدفها الاساسية ، المتعلقة بالرياضة .
«الملاعب» التقت الاستاذغازي شيحا ، مدير النشاطات الرياضية في «ارامكس» ، الذي ادى بنجاح كبير دور «دينامو» البطولة ، فتحدث لنا عن احداثها ومراحلها قائلاً : ـ

** «هذه هي البطولة الأولى ، وستكون سنوية ان شاء الله خلال شهر رمضان ، وهي مقتصرة على فرق الشركات المحلية .
اي بداية لا بد لها من سلبيات وثغرات ، والكمال لله وحده ، وسوف نتدارس الاخطاء التي حدثت ليتم تفاديها في السنوات القادمة .
شارك في البطولة (١٣) فريقاً ، نصفها تقريباً ذات مستوى متقدم ومتقارب ، والفرق الباقية مشرف . ومن الجيد ان يكون لديها فرق من موظفيها كالبنك الأهلي ، واما فريق بنك الاردن فلديه ثلاثة من لاعبي منتخبنا الوطني وفي رأيي ان فريق البوتاس هو المثالي في البطولة من جميع الجوانب .

* تحملت «ارامكس كافة نفقات البطولة ، انطلاقاً من ايمان الشركة بضرورة التقاء الشباب من مختلف الشركات ، وقد كان مظهراً رائعاً للغاية ان يلتقي اسر المشاركين في المدرجات ، ضمن اجواء عائلية سيطرت عليها روح المرح والدعابة البريئة ، وهذا في اعتقادنا هو الهدف الاساسي للبطولة ، اضافة إلى حرص المسؤولين في «ارامكس» وخاصة مديرها العالم السيد فادي غندور ، على ضرورة دعم لعبة كرة السلة الأردنية ، والارتقاء بمستوياتها ، والحفاظ على مستقبلها .

* تم تقسيم الفرق المشاركة إلى مجموعتين ، لعبت فرق كل مجموعة فيما بينها بطريقة الدوري المجزا ، وتاهلت الفرق الثلاثة الأولى من كل مجموعة الى الدور الثاني ، الذي ستبدأ مبارياته اعتباراً من ٨/ ٤ ... وتاهلت له من المجموعة الاولى فرق : ـ
ارامكس (أ) + شركة طوكجيان+ شركة امين قعوار وتاهل من المجموعة الثانية فريقاً بنك الاردن ومجوهرات كرم مسيح ، فيما ستحدد المباريات المؤجلة الثلاث هوية الفريق الثالث المتاهل ، حيث ستقام يومي ٦ و ٧ اذار ، وفرصة فريق اصدقاء السلة وفريق دجاني وعلاء الذين لا زالت قائمة .

وجدير ذكره ان مباريات الدور الثاني ستقام تبعاً لخروج المغلوب من مرتين .

* المباراة النهائية ستكون مهرجاناً ، يتضمن فقرات منوعة وشيقة للألعاب الخاصة بالمعاقين ، وسيختتم بلقاء «تذكاري» بكرة السلة ، بين المنتخب الأردني للمعوقين ، ومنتخب من نجوم الفرق التي شاركت في البطولة .

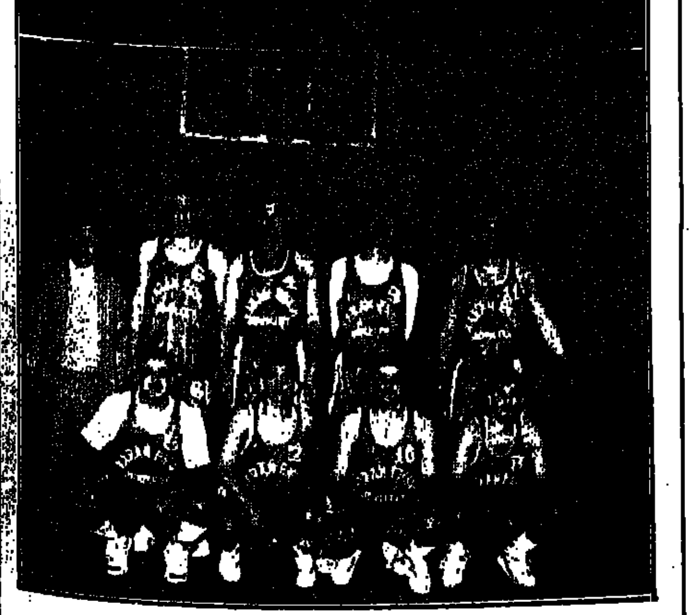
OO غازي شيحا ـ مدير النشاطات الرياضية في ارامكس .

فريق البوتاس















كاس افريقيا

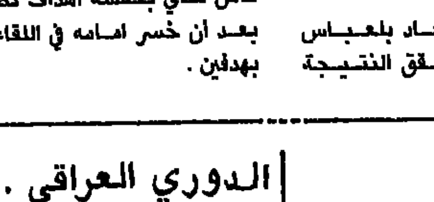
## * ٣ انتصارات وخسارة للفرق العربية *

OO تاهلت ثلاثة فرق عربية إلى الدور الثاني من بطولة الأندية الافريقية ابطال الكؤوس اثر نجاحها في الفوز بالاياب ، او تفادي الخسارة ، فيما أخفق فريق رابع في التاهل ، برغم ان فرصته كانت تبدو سانحة .

* ففي مدينة سوسة التونسية ، ودع فريق النجم الساحلي مشوار البطولة ، اثر تعادله مع بطل اندية بنين (١ـ١) ، وكان لقاء الذهاب بينهما قد انتهب إلى التعادل السلبي.

* وفي القاهرة .. تأهل الأهلي بفوزه على فريق ليوباردز الكيني بهدفين نظيفين ، وكان قد خسر امامه في نيروبي (١ـ٢) .

* وتعادل المريخ السوداني (١ـ١) مع اوكسير الاغندي على ارض هذا الأخير ، فتاهل كونه فاز في اللقاء الأول بالخرطوم (١ـ صفر).



* أما فريق اتحاد بلعباس الجزائري ، فقد حقق النتيجة الاعلى، إذ فاز على فريق مندي بطل كاس مالي بخمسة أهداف نظيفة ، بعد أن خسر امامه في اللقاء الأول بهدفين .

○ فريق المريخ السوداني تاهل .

## OO الدوري الجزائري

### * أول خسارة .. لصاحب الصدارة *

OO شهدت مباريات الاسبوع (١٨) من دوري كرة القدم في الجزائر ، خسارة مفاجئة للمتصدر «وداد تلمسان» أمام واحد من فرق لاطابق السلفي من الترتيب ، وهو فريق اتحاد عنابة ، الذي هزمه (٤ ـ ١) ، لكن تلمسان بقي في المركز الاول برصيد (١٣) نقطة .
وفاز فريق القاع «ترجمي قالمة» على فريق شباب بلكور (١ ـ صفر) ، كما فاز فريق مولودية وهران على فريق برج منايل (٢ ـ صفر) ، فاحتل بذلك المركز الثاني في الترتيب ، متساوياً مع فريق ملاحة حسين داي الذي فاز على فريق شباب بتهارت (١ ـ صفر) ، ورصيد كل منهما (٢٢) نقطة ..

ومن النتائج الاخرى ، خسارة وفاق سطيف امام امل عين مليلة بهدف، وفاز اتحاد الحراش على جمعية وهران (١ ـ صفر) ، ليلتقي الفريقان معاً في المركز الرابع ، برصيد (٢١) نقطة لكل منهما .

اما مباراة شباب القبائل واتحاد بلعباس ، فقد تاجلت بسبب مشاركة الاخير في مباريات بطولة الاندية الافريقية ابطال الكؤوس .

## الدوري العراقي .

### القوة الجوية لا يزال في الصدارة

احتفظ نادي القوة الجوية على صدارته للدوري الكروي بعد تغلبة على نادي الشرطة ١ / صفر ليرفع رصيده النقطي إلى ٤٢ نقطة اما باقي المباريات فقد اسفرت عن فوز الزوراء على الميناء ٢ / صفر والامانة على اربيل ٣/ ١ والسلام على الصناعة ٢ / صفر والطيران على سامراء ١ / صفر وكان فريقا الشباب والموصل قد تعادلا دون اهداف .

### المنافسة مستمرة

بقي الصراع على صدارة الدوري المصري قائما بعد تعادل فريقا القمة الزمالك والمحلة بهدف لكل منهما ليرتفع رصيدهما إلى ٢١ نقطة وان كانت للزمالك مباراة مؤجلة مع الأهلي اما بقية النتائج فقد اسفرت عن فوز الاولمبي على السكة ١ / صفر والمصري على المريخ ٢/ ١ والمقاولون على المنصورة ١ صفر وتعادل الاتحاد والقناة سلبياً ..

### مصر تعلن مشاركها بالدورة العربية

اعلن في دمشق عن نية مصر المشاركة في الدورة العربية السابعة التي ستقام في سوريا خلال شهر ايلول القادم كما اعلنت جيبوتي مشاركتها بهذه الدورة ..
وبذا يصل عدد الفرق التي اعلنت مشاركتها بالدورة ١٢ دولة وستتالف البعثة المصرية من ١١٠ رياضياً بين لاعب ومدرب واداري واعلامي ومشاركة مصر بالدورة تاتي بعد غياب ٢٧ عاماً عن الدورات العربية حيث كانت اخر مشاركة لها في الدورة التي اقيمت بالقاهرة عام ١٩٦٥ .

## OO كرة اماراتية ..



الشباب بطل اخر دوري

انفرد فريق الوصل بصدارة الدوري الاماراتي ، إثر فوزه على فريق اهلي الفجيرة بهدفين نظيفين ، سجلهما المهاجم المخضرم فهد خميس ، رفع بهما رصيد فريقه إلى (٣٥) نقطة ، وفي الوقت ذاته خسر فريق نادي الشباب الذي كان مزاحماً على القمة بثلاثة أهداف امام اهلي دبي ، فبقي رصيده (٣٣) نقطة ، محتلاً المركز الثاني .

وتقدم فريق بني ياس إلى المركز الثاني ، بذات رصيد الشباب (٣٣نقطة) بفوزه على فريق الامارات (٤ ـ ٢) .

## OO نهائي الكأس السوري

### * الحرية .. حقق الثنائية *

OO هبت رياح الحرية على الموسم الكروي في سوريا ، لتقتلع طموحات باقي الفرق .
فقد استطاع هذا الفريق الحلبي ان يجمع المجد من طرفيه ، فبعد ان نال بطولة الدوري لأول مرة في تاريخه ، عن جدارة واستحقاق ، ها هو يضيف اليها بطولة الكاس ، بالاحقية ذاتها .
وقد اقيمت المباراة النهائية على ارض ملعب الحمدانية في مدينة حلب ، عاصمة الكرة السورية ، ورغم ان الجماهير الحاشدة المتحمسة التي ضاقت بها المدرجات ، هي من انصار فريق الاتحاد ، صاحب الشعبية الجارفة ، إلا ان الفوز كان من نصيب غريمه العنيد ، فريق الحرية ، وبهدف ثمين جاء في الشوط الثاني من اللقاء العاصف ، وكان صاحب الحظ في تسجيله ، نجم هجوم المنتخب ، عبد اللطيف الحلو .
توترت أعصاب لاعبي الاتحاد قرب النهاية ، مما اضطر الحكم إلى اشهار البطاقة الحمراء في وجهه محمد علش هداف الدوري !



• فريق الحرية .. زعيم الموسم الكروي في سوريا

### * جدول تصفيات كأس آسيا



منتخب البحرين

تضيف الامارات مباريات مجموعتها لتصفيات كاس الأمم الاسيوية العاشرة ، التي ستقام مبارياتها النهائية في اليابان ، خلال شهري تشرين أول وثاني من العام الحالي .
تضم المجموعة أربع منتخبات ، سيتاهل الذي يتصدرها إلى الدور النهائي ، ويسكون برنامج مباريات التصفية على النحو التالي : ـ
* يوم ٢٤/ ٥ تلعب الامارات مع البحرين ، ثم الكويت مع لبنان .
* يوم ٢٧/ ٥ تلعب الامارات مع الكويت ، ثم لبنان مع البحرين .
* ٣٠/ ٥ سيكون الختام بلقاء الامارات مع لبنان، ثم الكويت مع البحرين .

### تنسيق مصري كويتي استعداداً لبرشلونة

قرر الاتحادان المصري والكويتي لكرة القدم وضع برنامج منسق لاعداد منتخبي البلدين للمشاركة بنهائيات دورة برشلونة الأولمبية جاء ذلك بعد الاجتماعات التي عقدها الشيخ احمد اليوسف الصباح امين صندوق الاتحاد الكويتي مع المسؤولين بالاتحاد المصري بحضور محمود الجوهري المدير الفني للمنتخبات المصرية ومحمود سعد مدرب المنتخب الاولمبي المصري حيث تقرر ان يلعب الفريق الكويتي مباراة مع الفريق المصري بالقاهرة وأن يتم استضافة فريق اوروبي ليلعب مباراتين في القاهره مع المنتخبين بالاضافةلا إلى احتمال اقامة معسكر مشترك للفريقين في البرتغال ومما تجدر الاشارة اليه ان المنتخب الاولمبي الكويتي يعسكر الان في فرنسا استعداداً لتصفيات كاس امم اسيا حيث قرر الاتحاد الكويتي المشاركة بنفس الفريق في مباريات كاس امم اسيا واضافة اربعة لاعبين فقط من المنتخب الأول وهم وائل سليمان وسمير سعيد ومؤيد الحداد (رئيس الفريق) ومحمد ابراهيم .

# هل انتهى بايرن ميونيخ ؟!

الثنائي البرازيلي في بايرن ميونيخ برناردو ومازينيو

اوغنتالر الى اليمين خلال لقاء بايرن ميونيخ وفرانكفورت في الموسم الماضي

**لم يكن مستغرباً ابداً ان يخسر بايرن ميونيخ امام كايزر سلاوترن باربعة اهداف نظيفة ضمن الدوري الالماني قبل اسبوعين ، فهذا الفريق العريق صاحب الامجاد العظيمة اصبح ملطشه لكل الفرق الالمانية كبيرها وصغيرها . لقد انحدر بايرن ميونيخ إلى اسوأ مستوى له منذ عشرات السنين... واصبحت المباريات معه مصدراً حسناً لجني النقاط بالنسبة للمنافسين لماذا ؟!**

دفاع خيالي :

في بداية الموسم وقع شتيفان روتير ويورجن كولر قلب دفاع بايرن ميونيخ ومنتخب المانيا عقدين للعب في فريق بولنتوس ونركا وراءهما فراغاً شاسعاً اعتقد المدرب السابق يوب هاينكس ان باستطاعته تغطيته بشراء مدافع المانيا الدولي ونجم روما الايطالي توماس بيرتولد ... عزز هاينكس دفاع فريقه بلاعب كارلسروه اوليفر كروز ودفع فيه ١,٩ مليون جنيه استرليني ! وكذلك امل هاينكس ان يكون اداء مدافعيه ستيفان ماير وورولاند جراهامه متقدماً عن الموسم الماضي . خط وسط بايرن تم تعزيزه ايضاً بالبرازيلي مازينيو - ٢ القادم من بوكاجونير .

بالرغم من خسارته البطولة الموسم الماضي امام كايزر سلاوترن فان بايرن ميونيخ لعب مباريات رائعة خاصة في نهاية الموسم كما خسر مقعده في نهائي كاس ابطال اوروبا اما ردستار بهدف ذاتي احرزه المخضرم كلاوس اوجنتالر بمرمى فريقه واعتزل بعدها !!

إذا كانت الامال عريضه خاصة بوجود نجوم كبار مثل اولاف تون وبريان الاوروبي وشتيفان ايفنبرج في خط الوسط ورولاند فولفارث في الهجوم .

○ فئران مذعورة :

في بداية الدوري خطف بايرن نقطة ثمينة من فيردر بريمن الانيق في ملعب بريمن .. الا انه تعرض بعدها لهزيمة مفاجئة في ميونيخ امام هانزا روشتوك القادم من الشطر الشرقي لالمانيا .. وبعدها كرت السبحة فتعرض لهزائم مذلة امام فرق مغمورة مثل هامبورج وشتوتجارت كيكرز في قلب ميونيخ ... وظهر دفاع الفريق تائهاً كما اصيب الحارس الاصلي اومان فزاد الامر سوءاً ... باختصار اصبح بايرن ميونيخ فريقاً هلامياً لا يملك قائداً ولا موجهاً للعب ولا خطة واضحة كما اصبح دفاعة اوتوستراد مفتوح ...

واصيب كبار اللاعبين مثل اولاف تون وتوماس شترونتس وميخائيل بندر وهانز تسيفه كما ظهر مستوى كروزر متواضعاً جداً وكذلك رولاند فولفارث وبريان الاودروب في الهجوم... وفي محاولة مذعورة للتمسك ببعض الامال دفع هاينكس بلاعبيه الصغار الناشئين في محاولة للتعويض فضاعوا وسط خضم التنافس والتسابق بين كل الفرق الالمانية على الثار من بايرن ميونيخ الذي سيطر عليهم مطول ٢٠ عاماً ذهبية . فاصبح هذا الفريق العظيم في مهب الريح .

○ كارثة في كوبنهاجن :

جاءت الطامة الكبرى لبايرن ميونيخ عندما سافر إلى كوبنهاجن ليلتقي مع فريق كوبنهاجن ١٩٠٣ في ذهاب الدور الثاني لكاس الاتحاد الاوروبي فسقط بايرن سقوطاً فظيعاً وخسر ٦/٢ !! انذاك كان الضغط قد ولد الانفجار .. فاصبح يوب هاينكس هو المتهم الرئيسي واطيح به بعد ان جاءت لجنة مكونه من كبار بايرن ميونخ السابقين . بكناور وبرايتنر وورومينيجه في محاولة لانقاذ السفينة الغارقة . وتم تعيين نجم بايرن الدنماركي السابق سورين ليربن مربياً للفريق ، وفي اولى مبارياته فاز بايرن على مونشنجلاوباخ ٣/صفر ثم استمرت صحوته اسبوعين قبل ان ينتكس مرة اخرى اما الان فان بايرن يلعب بمستوى متذبذب ويامل الجميع ان ينتهي الموسم بسرعة قبل ان تتكاثر المصائب فربما كانت العطلة الصيفية مناسبة لترميم النادي واصلاح الاخطاء التي طرأت عليه هذا الموسم .

لا شك ان بايرن سيصرف نقوداً كثيرة ، لشراء لاعبين جدد ، ويقال حالياً بان الغاني عبيدي بيليه والويلزي ايان راش هما اكثر لاعبين المرشحين للانتقال إلى بايرن بالاضافة للبرازيليين موزير من مارسيليا وريكاردو من باريس سان جيرمان من اجل تدعيم الدفاع المتهالك .

هل انتهت حقبة بايرن ميونيخ (١٩٧٢ - ١٩٩٢) ام اننا نشهد فقط مرحلة انتقالية قبل ان يعاود هذا الصرح الرياضي العملاق تحقيق الانجازات مرة اخرى .







## بطولات اندية أوروبا الدور نصف النهائي :

# الخطوة الأولى لتحقيق الحلم !

**يبدأ ١٢ فريقاً أوروبياً مساء غد الاربعاء المرحة الحاسمة لبطولات اندية اوروبا ، بمحاولة تحقيق احلامهم في التأهل للمباريات النهائية لهذه البطولات الثلاث ، والتي تبدو هذا الموسم وكانها ستشهد صراعات لاتينية - ايطالية اسبانية - حامية ، باستثناء كاس الكؤوس التي تتنافس عليها الفرق الانجلو ساكسونية . ومع وصول الفرق لهذه المرحلة اصحبت الترشيحات صعبة لان مستوى هذه الاندية متقارب إلى حد بعيد . الا ان عوامل معينة داخل وخارج الملعب ، لا تخلو من الحظ وحسن الطالع قد تدفع بأحد الفرق إلى النهائي وتنهي مسيرة اخر . فماذا عن مباريات الغد ؟**

### ○ كاس الابطال : من برشلونه إلى ويمبلي

سوف يمتلىء ستاد نوكامب العظيم في برشلونه بحوالي ١٢٠ الف متفرج سيدعمون ويشجعون فريقهم الكبير هذا الموسم . والذي يامل ان يقطع تذاكر السفر لإى ويمبلي لخوض النهائي وذلك عبر محطة بنفيكا البرتغالي فاقد الامل . ويعتبر برشلونه الذي يتقدم على سبارتا براج التشيكي بفارق ثلاث نقاط مرشحاً اكبر للفوز ببطولة المجموعة الثانية .وسف يكون هذا لقاء القمة لشبه الجزيرة الايبرية (اسبانيا والبرتغال) بمثابة المرحلة الانتقالية لبرشلونه إلى المباراة النهائية الا اذا تفجرت مفاجاة صاعقة لا يبدو بنفيكا بقادر على تسجيلها خاصة وانه اثبت عجزه عن مصارعة خصومه في المجموعة بسبب امكانياته الهجومية الضيقة برغم وجود لاعبين مهره مثل الروسيين سيرجي يوران وفلاديمير كولكوف والبرازيلي اسياس والبرتغاليين روي اجولاش وسيزار بريتو والسويدي يوناس تيرن . الا ان كل هؤلاء خذلود ولا يبدو انهم بقادرين على ايقاف شلال برشلونة الهجومي الهادر بنجومه الدنمركي ميشيل لاودروب والبلغاري الهداف خريستو ستويشكوف والهولنديين رونالد كومان وريتشارد فيتشفه والاسان جيرمو امور وبيجورسنيان وخوزية باكيرو وخوليو ساليناس وايزيبيو الذين يقودون برشلونه حالياً بنجاح كبير على جبهتي كاس اوروبا والدوري الاسباني . فوز برشلونه سيؤكد حضورد في النهائي . اما في حال التعادل او الخسارة فان فرصته ستبقى قوية ومعتمدة على نتيجة مباراة سبارتا براج مع دينامو كييف الاوكراني التي ستقام في كييف يوم غد ايضاً . وفي كل الحال فان برشلونه يتمنى ان يحسم المنافسة قبل ان يسافر إلى براج بعد اسبوعين .

### المجموعة الأولى

اما في المجموعة الأولى فيتملك سامبدوريا الايطالي فرصة كبيرة ليعتلي قمة المجموعة مرة اخرى حينما يستضيف فريق باناثينايكوس اليوناني في جنوى او ويتملك الطليات فرصة النصر حيث تفوقوا بشكل صريح ضد اندرلخت في المباراة لاسابقة واما باناثينايكوس فهو خارج المنافسة تماماً . وحالياً يتخلف سامبدوريا بفارق نقطة عن رد ستار اليوغسلافي الذي سوف يسافر إلى بروكسل ليلتقي مع اندرخت البلجيكي في مباراة صعبة لليوغسلاف امام البلجيك الذين يتمتعون بمهارات عالية وهجوم جيد يقودد المدفعجي العظيم لوك ينليس افضل لاعب بلجيكي لعام ١٩٩١ والذي دك مرمى سامبدوريا بهدفين قبل شهر ويقود نيليس الهجوم البلجيكي بمشاركة مارك ديجريس واوليفيرا البرازيلي الذي حاز على الجنسية البلجيكية قبل فترة ، وكذلك الغاني الصغير «ني لامبتي» وزميله النيجيري ستيفان كيشي قلب الدفاع مما يشكل فريقاً جيداً سوف يسبب المشاكل لليوغسلاف ابطال اوروبا الذين لن يحسوا باختلاف كبير في اللعب خارج ارضهم حين منعهم الاتحاد الاوروبي من اللعب في بلغراد ، وسوف يعتمد رد ستار دفاعاً صلباً كما حصل في نهائي العام الماضي لأن نقطة واحدة من بروكسل تكفي كي يدخل اليوغسلاف مباراتهم الحاسمة مع سامبدوريا بعد اسبوعين بتفوق «الارض المحايدة» . الا ان خسارة رد ستار ستضعه في موقف حرا جداً .

### ○ كاس الكؤوس : من يحطم جدار فاينورد ؟

يدخل فاينورد الهولندي مباراته ضد موناكو الفرنسي بسجل غريب ففي مباراياته الستة السابقة في البطولة لم تهتز شباكه في اي منها ، وبنفس الوقت فلم يسجل الاهدفين ! وسوف يضطر موناكو الذي هزم روما الايطالي في الدور السابق لاستخدام كل مدافعه الهجومية جورج ويا الليبيري وجيرالد باسي الفرنسي وروي باروش البرتغالي ويوسف لوفانا العاجي لاختراق دفاع فاينورد الصلب والانطلاق بثقة نحو المباراة النهائية . اما فاينورد فيعتمد على الهجمات المرتدة التي يقودها المجري جوزيف كيبرتش في المواجهة صعبة الا ان نقاد الكرة يرشحون موناكو للفوز نظراً لادائه الهجومي المثير ، وإذا لم يرشحوا فوزه ، فانهم يتمنونه ..

المباراة الثانية تجمع بين فيردر بريمن الالماني وبرو البلجيلكي ، وهنا يبدو الالمان ايضاً مرشحين للفوز ، خاصة باسلوبهم المتناسق والانيق الذي يجمع بدفاع جبر عند الحاجة وهجوم قوي يقوده النيوزيلندي ونتون روفر بديل ريدله والشبيه له بكل شيء ، والالماني فرانك نويبارت والنرويجي برادست . اما بروج البلجيكي فيتميز بمهاجمة توماس بوي الذي برز كافضل لاعب ناشيء في بلجيكا هذا الموسم ، وهذه المباراة ايضاً متوازنة ، الا ان بريمن يبدو مفضلاً بسبب خبرة لاعبيه في المنافسات الاوروبية .

### ○ كاس الاتحاد : نهائي ايطالي ثالث ؟

تنتظر ايطاليا باحر من الجمر نهائياً ايطالياً للمرة الثالثة على التوالي، فبعد لقاء يوفنتوس وفورنتينا في ١٩٩٠ وانترميلان وروما في ١٩٩١ يبدو تورينو وجنوى مهاين لخوض المباراة النهائية لهذا الموسم . تورينو صاحب التشكيلة الرائعة التي تضم البلجيكي انزوشيفو والاسباني مارتن فاسكيز والرازيلي والتر كازاجر اندي والطليان بريشياني ولنتيني في الهجوم، وكرافيرو بالوسط وبوليكان في الدفاع وماركجياني الحارس ، لم يستطيع حتى الان ان يقدم اداءا جماعياً يتناسب مع امسار نجومه حيث يعاني من ضعف وفي الدفاع . اما ريال مدريد فقد بدا مستواه يتراجع بعد بدايته الرائعة .. وتكمن قوة الفريق هذا الموسم بلاعب وسطه الاسباني الدولي فرناندو هيرو ثاني هداف الدوري والروماني جيورجي هاجي . وكذلك لا ننسى اميليو بوتراجينيو ولوسادا في خط الهجوم يضاف اليهم هوجو سانشيز الذي با يتعافى من اصاباته مؤخراً . مستوى الفريقين حالياً يرجح كفة تورينو .

مفاجاةاوروبا لهذا الموسم هو النادي الإيطالي المغمور جنوى الذ برز بصورة مفاجئة الموسم الماضي وتمكن هذا الموسم من تحقيق انتصارات باهرة في كاس الاتحاد . فقبل اسبوعين حطم رقم ليفربول القياسي في بطولات اوروبا وهزمه على ارضه لاول مرة منذ ١٩ عاماً ويتميز جنوى بادائه الجماعي المثير ولفنيات لاعبيه العالية ويتالق منهم البرازيلي برانكو والتشيكي سكورافي ونجم الاورجواي كارلوس اجيلتيرا صاحب الهدفين ضد ليفربول قبل اسبوعين . والايطاليان روتولو وايرانيو والحارس الجيد براليا ، جنوى سيلتقي مع اياكس الهولندي بنجومه ستيفان بيترسون السويدي والهولنديين دنيس بيركامب وبريان روي وايان فاوترز وادري فان تيخلين وجوني فانت شيب وادون فنترز . ويبدو جنوى الاقرب لتحقيق الفوز .

ستويشكوف نجم برشلونة .

○ دروس من ملاعب الكرة

اعداد
باتر وردم

# بارما وفوجيا ... العيال كبرت !

الدوري الايطالي يسير حسب شريعة الغاب ... البقاء للاقوى .. للاصلح ... وللاغنى ! فكل الفرق تملك تاريخا مجيدا ، جمهورا متعطشا للفوز باعداد هائلة ، ادوات دعاية اعلامية وصناعية مختلفة . ملايين الدولارات يتم ضخها في خزائن الأندية ، تستنفذ لشراء ابرز اللاعبين محلياً وخارجياً لتدعيم صفوف الفرق وتحقيق البطولات لان الجمهور عاوز كده .

ولكن بين الحين والآخر تظهر فرق لا سجل لها بالبطولات والانتقالات اللامعة والتاريخ المشرق ، ولا يوجد لها دعم اقتصادي . لكنها تحقق نتائج مثيره غير متوقعة وتخلط كل الحسابات ... الا ان عمر التألق لهذه الفرق لا يدوم طويلاً ... فاكثرها يخفت بريقه بعد سنتين او ثلاثة ... ونذكر مثلا ثورة نادي كالياري عام ١٩٧٠ بقيادة ريفا الذي حقق له بطولة الدوري . وكذلك تألق نادي فيتشنزا في أواخر السبعينات بقيادة باولو روسي ومنافسته الحامية ليوفنتوس على قمة الدوري في الوقت الذي شان فيه فريق ا . سي ميلان يصارع شبح الهبوط . هذه الانجازات ترافقها عادة ظروف استثنائية لا تلبث ان تنتهي بعد فترة .

من هذه الحالات حالة فريق بارما مفاجأة الموسم الماضي وفوجيا مفاجأة الموسم الحالي فماذا عنهما ؟

## بارما .. الشجاعة والثبات :

في شهر مارس من عام ١٩٨٥ كان أول حادث تتعرف فيه الجماهير الايطالية على فريق بارما . حيث تمكن من هزيمة نادي ا . سي روما العريق واخراجه من كأس إيطاليا ... قبل ذلك كان بارما فريقا متواضعا مغمورا يكافح لابقاء نفسه في الدرجة الثانية مع الأمل في تحقيق بعض المفاجآت من خلال مباريات الكأس . وبالتالي فان طموحاته كانت محدودة مع تواضع امكانياته الفنية والمادية .

وبقي بارما احد فرق الدرجة الثانية المغمورة حتى موسم ٨٩ : ٩٠ حيث تمكن من ان يحتل المركز الثالث في ترتيب الدرجة الثانية ليتأهل بذلك الى جهة الدرجة الأولى حيث لا يصمد سوى الاقوياء في صراع نادي للظفر بالبطولات واللاعبين ... وشانه شان باقي الفرق كان عليه ان يستثمر نقوده القليلة ـ بالمقارنة مع اقرانه ـ في شراء لاعبين اجانب يمكنهم حمل عبء الدرجة الاولى الثقيل على اكتافهم ... فوقع الاختيار على حارس المرمى البرازيلي تافاريل ...

وهو الحارس الاجنبي الوحيد في الدوري الايطالي كما تم تدعيم خط الدفاع بالنجم البلجيكي جورج جرون وخط الهجوم بالمهاجم السويدي الشاب توماس برولين .

اول مباراة لبارما في الدرجة الاولى استضاف فيها يوفنتوس العريق . اعطى الفريق انطباعا حسنا برغم خسارته ١/ ٣ . وبعد اسبوعين كان الفريق على موعد مع فوز تاريخي على بطل الدوري ـ انذاك ـ نابولي فهزمه ١/ ٠ وبعد الفوز ازدادت ثقة الفريق بنفسه وتعاون اعضائه وبرز اللاعب الوسط المهاجم اليساندر ميلي الذي تم اعتباره افضل اكتشاف لموسم ٩٠ ـ٩١ وتوالت مفاجآت بارما فبقي محتفظا طوال الموسم بترتيب متقدم تراوح بين الثالث والسادس ... ووصلت انجازاته الى ذروتها حينما قهر ميلان العظيم ٢/ ٠ في نهاية مرحلة الذهاب فتقدم الى المركز الثالث بفارق نقطتين عن المتصدر انترميلان الا ان اول مبارياته في الاياب حملت كارثه له حين خسر ٠ ـ ٥ اما يوفنتوس . وتاكد بعدها ان النافسة على لقب البطولة بعيدة المنال له ... الا ان مركزاً متقدماً يتيح المشاركة بكأس الاتحاد الاوروبي كان متوقعا . وفعلا حاز الفريق اخيراً على المركز السادس متفوقا على يوفنتوس الذي حل سابقاً .

انجازات الفريق المفاجئة مردها روح التعاون بين افراد الفريق .. خاصة عند المهاجم السويدي توماس برولين الذي يتمتع بمواهب هجومية فذة ... كما يتميز بتخل تماماً عن الانانية من اجل مصلحة الفريق ... حيث اعتبرته الصحف الايطالية بانه افضل مهاجم متعاون بين كل الفرق

بارما حل سادساً الموسم الماضي برصيد ٣٨ نقطة ... فاز ١٣ مرة وتعادل ١٢ مرة وخسر ٩ مباريات . سجل ٣٥ هدفا وتعرض مرماه لـ ٣١ هدفاً .

وفي هذا الموسم كان امتحان الثبات ، حيث اكد معظم النقاد بان الفريق لن يتمكن من اعادة سيناريو الموسم الماضي ... لكن ها هو بعد ١٢٣ اسبوعا يحتل المركز الرابع ويتأهل لنصف نهائي كأس ايطاليا مما اثبت قدرته على تحقيق انجازات الموسم الماضي ...

تافاريل ـ بارما

الا ان النقطة السوداء في سجل بارما هذا الموسم هي فشله في تحقيق النجاح في كأس الاتحاد الاوروبي حيث ودع البطولة على يد نادي سسكا صوفيا البلغاري في الدور الاول . بعد ان اضاع ميلي ضربة جزاء ، وتسبب تارفاريل في هدف بلغاري قاتل اخرج بارما المكافح .

تالق بارما الصغير المتواضع تاريخيا في أقسى دوري في العالم يؤكد مرة اخرى بأن كرة القدم لا تعترف بالاسماء الكبيرة بقدر ما تعترف بالعطاء داخل الملعب وروح التعاون .

## فوجيا .. الجرأة والتهور !

ربما يكون التشابه بين فوجيا وبارما هو الذي جذب الانظار لهذا الفريق الصاعد حديثا للدرجة الاولى هذا الموسم . وبالرغم من وجود شاليموف الروسي وبيتريسكو الروماني فان الكل اشفق على فوجيا وهو يفتتح دوري هذا الموسم بلقاء ساخن في قلب سان سيرو ضد انترميلان فريق النجوم العظام الا ان ماتيوس وكلينزمان وتشوتشي وديزيد يري وبريمه وبيرتي وبيانكي عمالقة الانتر ركعوا امام فوجيا وبالكاد احرزوا التعادل . وظن الكثيرون بان فوجيا سوف يكرر عرض بارما ... الا انه مع الوقت ثبت ان الفريقين مختلفين جذرياً في طريقة الأداء . حيث ان بارما يعتبر محافظاً تقليدياً ... يلعب بهدوء وصلابة دفاعية وانتهازية هجومية بشكل متوازن اما فوجيا فيلعب بسذاجة ! حيث يعتمد الهجوم الدائم وتناسي الواجبات الدفاعية ، وبالرغم من ان اسلوبه الهجومي يحبس انفاس خصومه ويصيبهم بالرعب فان دفاعه يصيب انصاره بالسكته القلبية ! وكان فوجيا هذا الموسم طرفا في مواجهات مثيرة ... فامام نابولي في سان باولو تقدم نابولي ٣/ ١ بآخر اربع دقائق وايضا امام فيورنتينا كان متاخرا ٣/١ ثم تعادل ٣/ ٣! الا انه عندما لعب ضد لاتسيو روما في روما تقدم لاتسيو ٢/ ٠ ثم تعادل فوجيا ٢/ ٢ فأخذت لاعبيه الحماسة فواصلوا الهجوم ناسين الهجمات المرتدة فخسروا ٥/ ٢ . اما عندما رحل فوجيا ليقابل المتصدر ميلان فقد خسر ٣/ ١ . وسجل ميلان هدفين من ضربتي جزاء ... احداهما كانت خيالية اما ضد يوفنتوس في تورنتو فقد تعرض فوجيا ايضا لضربتي جزاء وخسر ٤ ـ ١ !! فوجيا يحتل حاليا المركز ١٣ في الترتيب سجل ٣٤ هدفا (ثالث افضل رصيد بعد ميلان ونابولي) الا ان مرماه تم قصفه بـ ٣٩ كرة وهذا هو ثاني اسوأ رصيد دفاعي بعد اسكولي .

لقد كانت مبادرة فوجيا هذا الموسم هي الهجوم الكثيف واللعب ببراءة الاطفال وحلاوة الكرة . فكانت مكافئته تعاطف الجمهور الا ان تصنيفه الرقمي كان ظالماً اذ انه مهدد بالهبوط واذا حصل ذلك فان هبوطه سيكون ماسوفا عليه بشدة . ولو تمكن من تقوية دفاعه لحقق نتائج افضل بكثير ... وقد اضاف فوجيا مهاجمين جديدين للمنتخب الايطالي هما فرانسيسكو بايانو وتويتو سينوريني وسوف تبرز اسماؤهما اكثر فاكثر .

هذه قصة فريقين صنعا انقلابا في دوري الرعب ... الذي لا يعترف الا بالنجوم ... فريقين صغيرين كبرا بسرعة في عيون الجمهور واصبحا شوكة في حلق الفرق الكبيرة ... فالجهد في اللعب يحدد النتيجة النهائية وليس الاسماء الكبيرة والملايين من الدولارات .





○ بمناسبة يوم المسرح العالمي .

# ○ الملكة نور ترعى حفل توزيع الجوائز وتكريم الرواد

رعت جلالة الملكة نور الحسين المعظمة حفل توزيع التوزيع وتكريم الرواد الذي اقيم بمناسبة يوم المسرح العالمي الذي صادف يوم الجمعة (اقر اول مرة يوم ١٩٦٢/٣/٢٧ برعاية الامم المتحدة وعلى مسارحها في باريس وقد كتب اول نص له ارثر ميللر) موعد ختام مهرجان مسرح الشباب الاردني الاول الذي حضره عدد كبير من الفنانين والمهتمين بتقدمهم وزير الثقافة الدكتور محمود السمرة ويتقدمهم امين عام وزارة الثقافة السيد ناجي عمايرة . كما حضره النائبان فخري قعوار ومنصور سيف الدين مراد .

## ○ تكريم الرواد

بعد كلمة الافتتاح التي القاها مشهور الحديد رئيس الرابطة والتي رحب بها من خلالها بجلالتها وشكرها على رعايتها الدائمة للحركة الفنية جرى تكريم للرواد الذين أضاءوا الدرب مشاعل انارت سبل الفن وسهلت طريقه لجيل الشباب الذين يقع عليهم كبير عبء . اما الرواد المكرمون فهم .

○ السيدة نجوى شعشاعة ـ من أوائل الفنانات .
○ سهام استيتية ـ من أوائل مصممات الازياء في التلفزيون .
○ هنريت سرينا ـ من أوائل فنيات الماكياج .
○ جوزفين بقيلي ـ من أوائل الممثلات .
○ المرحوم عمر العلي ـ من أوائل المخرجين السينمائية .
○ عدنان عواملة .. أوئل المخرجين.
○ زيد الكيلاني ... مخرج اذاعي .
○ مصطفى صالح ... اوائل فني الصوت في الاذاعة .
○ عروة زريقات ... أوائل المقدمين .
○ موسى النجداوي .. فني صوت .
○ موسى العنابي ... مشرف أكسسوار .
○ على السمير ... اذاعي وتلفزيوني.
○ جلال طعمة ... أوائل مخرجي السينما .
○ ابراهيم السمان .. أوائل الممثلين والمخرجين في اذاعات القدس وعمان.
○ حمدي أبو غريبية .. أوائل المصورين .

كما سلمت الرابطة درعها لجلالة الملكة وللدكتور محمود السمرة وزير الثقافة .

## ○ جوائز الشباب .

أما الجوائز التي سلمت للفنانين فكانت كما يلي .

○ افضل ازياء ـ اخلاص العيسى .
○ أفضل إضاءة ـ رائد عصفور وبسام عن إضاءه القبعة البني .
○ افضل مكياج .. عامر الخفش .
○ افضل موسيقى .. نصر الزعبي.
○ افضل ديكور ... سامي عبد العليم .
○ افضل ممثلة ثانوية ... حجبت الجائزة .
○ افضل ممثل ثانوي ... جمال مرعي .
○ افضل ممثلة لدور رئيسي .. كفاح سلامة .
○ افضل ممثل لدور رئيسي .. تقاسمها حكيم حرب وسهيل جباعي .
○ افضل نص مؤلف الرمال الناعمة.
○ افضل مخرج .. حكيم حرب .

أما درع الرابطة فقد تسلمه حكيم حرب عن مسرحية 'المتمردة والاراجواز'

# فرقة أنشأتها الصدفة !

كان ليني وولف يلعب بانامله في لحظة ياس على جيتاره القديم الذي لازمه لأكثر من ١٥ عاماً ... وفي تلك اللحظات اليائسه قرر ان يبعث رسائل حب صاخبه على غرار تلك التي اشتهرت بها فرقة «البيتلز» اللندنية . وفعلاً انشا ما يسمى باسم «الملك القادم» وتكونت من اربع اعضاء بدأو واصلاتهم في هايبرج في المانيا ثم زادت شهرتها اما هؤلاء الاعضاء فهم عازف الجيتار داني شتيخ وعلى البيز جيتار هناك بوني فرانك . وزيكي شتايجر على الجيتار اما قارع الطبل فهو جيمس كوتاك هذا وتعتبر الفرته نفسها صاخبه ضد «هستيريا الموسيقى» !

## الرقابة تمنع مسرحية لنجاح الموجي

رفضت الرقابة السماح بعرض نصف ساعة من مسرحية «شيكا بوم» والتي يظهر فيها الممثل الكوميدي نجاح الموجي مرتدياً بذله رقص شرقي وواضعاً على وجهه مساحيق صارخه . بحجة انها مدعاة لافساد الشباب خاصة اثناء عرضها على الشاشة الصغيرة وقد ابقت على هذه المشاهد في الاشرطة المسجلة للفيديو .

## يحيى الفخراني ... في الثلاجة

ربما كان احمد زكي أول من قارن القول بالفعل ليصل الى درجة معقوله من التقمص حيث أدى دور ملاكم في فيلم كابوريا ونزل للتصوير وهو حليق الراس «على طريقه المارينز» كما سبق وادى مشهداً في التابوت ... وهذه الايام تشجع يحيى الفخراني ودخل «الثلاجة» فعلاً اثناء تصويره لفيلم «الحب في الثلاجة» ! الذي كتبه للسينما ماهر عواد واخرجه سعيد حامد .

## محمود عبد العزيز يطالب برفع



«٢٢٠» الف جنيه هذا هو المبلغ الذي يشترطه الفنان محمود عبد العزيز عن دورد في اي فيلم قادم بعد ، نجاحه المثير في فيلم الكيت كات (سيناريو واخراج) داوود عبد السيد

حمى ارتفاع الاسعار طالت العديد من الفنانين والفنانات كاحمد زكي الذي رفع سعره الى ١٥٠ الف وحسين فهمي (٦٥) والوجه السينمائي الجديد محمود حميده (٢٠) الف جنيه .

اما على صعيد الممثلات فان ناديا الجندي لا تزال نجمة الشباك وقد طلبت مؤخراً ٣٠٠ الف جنيه عن فيلم قادم لم يتفق عليه مبدئياً حتى الان بسبب اشتراط المنتج دفع مبلغ ٢٠٠ الف فقط !

## سماح أنور تؤدي الفوازير مع المهندس

فوازير رمضان المعروفة باسم «عمو فؤاد» التي يؤديها النجم الكوميدي فؤاد المهندس ادهشت الجميع هذا العام حين استبدلت بطلتها التقليدية مشيرة اسماعيل بالنجمة الشابة سماح أنور التي تشاركه العمل الفني للمرة الاولى .

# (عرب ٢٠٠٠) ... عباقرة ومتخلفون !!



هي (اي المسرحية) تشمل ثلاث لوحات تمثل أزماناً مستقبلية مختلفة ليست اكثر من حلم او «نبوءة» اختيرت بعناية لتنقل للمشاهد صورة «متشائمة واخرى متفائلة» للوضع العربي ما بعد عام ٢٠٠٠ م الذي بدا فيه الانسان العربي متخلفاً وذكياً بشكل عام أو على الأقل هكذا قدمهم مصطفى صالح كاتب النص ومحمد حلمي مخرجه .

## الصورة الاكثر تخلفاً للرجل «الشرقي» الآن

قدم العرض على طريقة المسرحية داخل المسرحية وقد قام بتقديمها بكر قباني ومارغو اصلان قبل ان يحلا ضيفين على شخوصها في اللوحات الثلاث التي عنون التشاؤم والمبالغة اطارها الاول ... فقدمت في أطار ساخر صورة للرجل عام (٢٠٣٠ م) بدا من خلالها سلبياً ضعيفاً يئن من قسوة وجبروت «المراة» التي اصبحت الآمر الناهي بعد ان احتلت مكانة في العمل ... وقد كان للمبالغة في هذه اللوحة دوراً سلبياً يحاكي النقيض في العالم «الذكوري» الواقع . لكن تكثيفها جعلها تعكس الصوره .

## الهم المحلي ... والهم العربي .

اما عام (٢٠٨٠) الذي صورته اللوحة الثانية فيبدو عادياً يخاطب مشروع الوحدة العربية القائم على نبذ الحدود وفتحها امام ابناء الوطن الكبير بدلاً من المزيد من التشرد والضياع ...

بعدها بعشر سنوات تصور اللوحة الثالثة الوضع مغايراً لكن بإيجابية قد تبدو مفرطه في التفاؤل إذا لم تتحقق النبؤة التي تصور حلمًا جميلاً يسيطر فيه وزير عربي على رؤساء الدول الكبرى حالياً والتي ستبدو ضئيلة تطلب نصحه ومشورته لمساعدتها .

## أرقام قياسية في عالم السينما

○ اكثر الافلام تكلفة حتى الان هو فيلم (تورمنيتر ٢) اذ بلغت تكلفته ٩٥ مليون دولار وقد سبق فيلم (رامبو ٣) ذو الكلفة ٦٩ مليون دولار.

○ اما أقل الافلام تكلفة فهو فيلم «الوهم الضائع» الذي عرض عام ١٩٢٧ وبلغت تكلفته ٣٠٠ دولار امريكي علمًا بان تقدير تكلفته الحالية كنت ستكون ٢ مليون دولار .

○ اطول فيلم في التاريخ هو فليم «الحرب والسلام» المأخوذ عن قصة تولستوي واستمر عرضه اسبوعاً (غير متتالي) اما الفليم المسجل في كتاب «جينس» فهو الفليم الانجليزي « اطول واتفه فيلم في العالم» ومدته ٤٨ ساعة .

○ ومن ناحية تحقيق الربح فان رقم الـ ٧٠٠ مليون دولار الذي جمعه فيلم «اي . تي» لمخرجه» ستيفن سيبلزبرغ» والذي انتج عام ٨٢ . هذا الرقم لم يستطيع تجاوزه اي فيلم حتى الان . وان كان من المتوقع ان يحصل فيلم (تورمنيتر٢) على اعلى فئه خاصة انه حقق الى اقل من عام ونصف (٢٠) مليون دولار وفي الاسبوع الاول لعرضه ٣٧ مليون .

○ حطم الممثل العالمي سلفستر ستالون رقم دخل مارلين براندو البالغ ١٨,٥ مليون دولار التي حصل عليها جراء ظهوره في ٩ دقائق من فيلم (سوبرمان ـ الجزء الاول) وقد حصل سلفستر على ١٩,٥ مليون عن فيلم رامبو ٣ .

○ واخيراً فان اشهر شخصية تناوب على تمثيلها كانت «شارلوك هولمز» إذمثلت في ١٩٥ فيلمًا مختلفا فابين اعوام (١٩٠٠ ـ ١٩٩٢)

○ رغم ظهور اكثر من ٣٠٠ الف ممثل في مشهد الجناز لفيلم (غاندي) الذي انتج عام ٨٢ فان ظهور اكثر من ١٠٠ الف ممثل كومبارس في فيلم (الامبراطور الاخير)للمخرج الايطالي (برنارد بارتالوتشي) انتاج عام ٩٠ قد فاق غاندي في عدد الكومبارسات !

# أصدقاء الملاعب



## * للرمثا احلى موال *

تحيات الوفا والشوق والعرفان
لاهل الرمثا ولنادي الغزلان
من عجلون اكتبها برقه وحنان
لابس ازرق يا احلى الوان
صيت النشامى وصل ايران
وجود الخزعلي خلى الدفاع بامان
فايز بديوي نجم معتق من زمان
بسام وحسين يا أحلى فرسان
اما (زينغا) حارسنا الفهمان
تحدى ظفار وقهر مالوان
الرمثا ما شارك ونال حرمان
لعيون الغزلان اكتب وأنا سهران
ومادام الكاس والرمثا توامان
محملة بالورد ومزينة بمرجان
مع الف قبله وضمة ريحان
(لزينغا) وخالد وراتب الفنان
تتحدى الخصم لو كان ميلان
ورفرف فوق آسيا وهذا بعمان
يهابه كل لاعب ينزل الميدان
سجل هدف الكاس بملعب الترتان
دفاع ام وسط تجيدوه باتقان
قلعة صامدة بين ثلاث عمدان
وفجر بقلوبنا اعتى بركان
ثالث آسيا بجدارة وقوة ايمان
وأعزف على وتر العود اجمل الحان
سيبقى الشعر وعجلون لي عنوان

○○ جمال حمدان الخيزقي
عجلون : الوهادنه

## * دعوة للملاعب *

○○ دعيني يلا ملاعبي احلق في سماء عينيك ، وارسم البسمة فوق شفتيك ، وانتزع الشوك والالم من ناظريك ، دعي الالام والفرحي ، دعي الاحزان وارفقي ، واشربي من ماء الامل .. إن الدنيا تهوى التعذيب ، فكوني فوق هذا بكثير ، وحلقي في الفضاء الفسيح ، وانشري الحب والخير من جديد ، من يا ترى يشتاق للآخر ؟

من يا ترى يشتاق للآخر ؟
من يا ترى يشتاق للآخر اكثر ؟؟
الارض ام المطر ؟
ومن يعشق الاخر اكثر ؟ بذور القمح ام التربة ؟

وهل تقوى البحار على مغادرة الموانيء ... عشرات الاسئلة ... وانا اعرف انني بالنسبة اليك كل هذه الاشياء .

حبي لملاعبي هو الارض والمطر ... هو القمح والتربة ، الموانيء والاشرعة من يحب الاخر ... انا ام انت ؟؟ !!

والأن أتسالني عن ليلتي ... وانت سبب حيرتي ؟ دون وداع او انذار ... عني ابتعدت !

فضاقت بي الدنيا يا صحيفتي . لاول مرة افقد اليوم بصيرتي ، فلا تبكي ايها الافؤاد ، فالشمس تذهب وتعود ، وان ذهب حبي بعيداً ... فغداً سوف يعود .... لقد صبرت طويلاً على تقاطع الصدور ، فاصبحنا سوياً في هناء وسرور ، والازهار شدت لحبنا والبحار ، وغروب الشمس ايضاً ، والليل والنهار ، فصدقني بدموعي كتبت اسمك على الاشجار ، وساغني لحن حبي على العود والجيتار .

لا تبتعدي عني يا صحيفتي الغراء.

○○ محمد أحمد عبد الله ابو علي.
اربد ـ ص . ب (٢٥٨٢)

## أغرب دوري .. في العالم

○○ الشيء الغريب . ان نظام الدوري في الولايات المتحدة الامريكية ، يحصل الفريق الفائز على (٦) نقط ، بالاضافة إلى نقطة عن كل هدف يحرزه بحدّ اقصى «٣» اهداف .

اما الفريق المهزوم فلا يحصل على اية نقطة ، إلا إذا احرز اهدافاً ، فيضاف إلى رصيده نقطة عن كل هدف، بحدّ اقصى «٣» اهداف ايضاً .

○○ مأمون محمد سلامته العضايلة
الزرقاء ـ الغويرية .

## عتاب للملاعب

○○ اتقدم في بداية رسالتي بالتحية إلى كل العاملين في جريدتنا المحبوبة «الملاعب» ، لما يقدمونه لنا اسبوعياً من وجبة رياضية شيقة ، مما يجعلنا نقرأها من الالف إلى الياء .

لكننا نعتب عليكم لان «الملاعب» تصل مكتبات الوحدات متاخرة يومين عن موعد صدورها ، رغم أن الوحدات من ضواحي العاصمة ، وليست بعيدة عنها ..

آملين من المسؤولين ان يعفونا من مهمة الإنتظار الاسبوعي ، وكثرة السؤال عن «الملاعب» .

مع حبي واحترامي للجميع .
○○ عيسى محمود عثمان
«ابو عادل»

## خواطر فيصلاوية

○○ ميلاد عباسي : ـ الحارس العملاق .
○○ زياد ابو شنب : ـ الظهير الصاروخي .
○○ ايهاب نصر : ـ قلعة الدفاع .
○○ جمال ابو عابد : ـ الاهداف الرائعة .
○○ خالد عوض : ـ ملك المراوغة .
○○ جريس تادرس : ـ الهداف القناص .
○○ موسى عوض : ـ الدينامو المنقذ .
○○ صبحي سليمان : ـ المايسترو المتحرك .

* رافع محمد عقيل الدعجة .
ماركا الشمالية / حي المزارع
ص. ب ١٥٤٢٥

## * ميلاد سعيد *

○○ اطفا الطفل علاء يوسف احمد حمدان مشمش ، الشمعة السابعة من عمره السعيد ، في سهرة رمضانية شيقة ، ازدانت بالاقارب والاصدقاء .
مبروك ... وعقبال ١٠٠ سنة

## عيد ميلاد سعيد

○○ الطفل عدي خليل ابو نجم اطفا الشمعة الاولى واحتفل الاهل بالمناسبة
مبروك .. عقبال (١٠٠) سنة .

## * إلى العملاق العموري *

** لك منا ، نحن جماهير الوحدات ، كل الفخر والاعتزاز ، يا قلعة الدفاع الصلبة ، واحلى التبريكات ببطولة الدوري .

نتمنى فوزكم بالبطولة الاسيوية إن شاء الله ، كما فعلتم امام الرشيد العراقي والسد القطري .

يكفيك فخراً ايها النجم البطل ، انك «الكابتن» الهاديء لفريقنا المنسوب ، وصخرة الوحدات التي تتحطم عليها الهجمات ، وتتبدد عندها الخطورة .

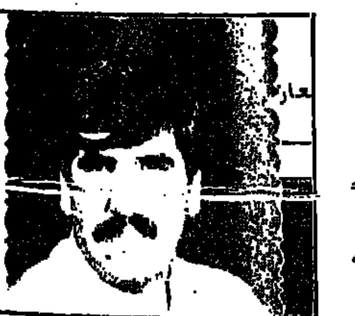
○○ أيمن احمد مصطفى
شركة مناجم الفوسفات
الحسا ـ المدينة السكنية .

## تحية إلى نجوم فريق الرمثا

○○ لا شك ان فريق نادي الرمثا يمتاز في بطولاته المشرفة لكرة القدم ، بارتقاء متقدم نحو تمثيل اردني مشرف على الصعيدين الداخلي والخارجي ... والحمد لله ان فريق الرمثا لم يخف تفاؤله من امكانية تحقيق نتيجة طيبة في البطولة الاسيوية ، رغم الصعوبات المالية والفنية والادارية التي ترافق سير الاعداد على ما اعتقد ، وهو بلا شك يسعى لاستثمار خبرته وتجربته الناجحة ، وفرص المعايشة الميدانية التي توفرت له ، للوقوف على مراحل تطور مدارس الكرة في العالم ، وخاصة اليوغسلافية ، وتوظيف كل ذلك من أجل الارتقاء بمستوى الكرة الرمثاوية ، بغض النظر عن انه يعيش بصحوة رياضية رائدة ، وهي دلالة قاطعة على اصرار هذا الجيل الرياضي من ابناء الوطن لإستعادة الامجاد ، واثبات الوجود ورفع راية الأردن عالياً ، كما انها تاكيد صريح لمعنى الانتماء للوطن ، ومدى التضحية من أجل ان يسمع العالم كله ان فريق الرمثا الأردني قادر على بلوغ أسس درجات التفوق ، وان يقهر المستحيل ، وان يسابق الزمن حتى في اصعب الظروف واضعف الامكانيات ...

* فتحية إلى نجوم فريقنا الرمثاوي .
○○ من مشجعي فريق الرمثا ماجدة الخوالدة ـ معان *

## غادرنا للديار المقدسة




المدرس فايز احمد الحطبه
مدرس التربية البدنية في مدرسة شكري شعشاعة غادرنا للديار المقدسة لاداء العمرة تمنياتنا له العودة للوطن سالما

## بطاقة لاعب



الاسم : جهاد علي محمد العتيق
النادي : النصر
الفئة : ١٦ سنه
المركز هجوم
النادي المفضل : الفيصلي
اللاعب المفضل : جمال ابو عابد

## * اشتراك *

○○ الصديق امجد علي جبريل قطيش (العقبة)
ص . ب (٦٦٧) : ـ

* شكراً على عباراتك الرقيقة الصادقة ، واهلاً بك صديقا للملاعب ، نعتز به .

اما عن طريقة اشتراكك في المجلة ، فيمكنك ارسال حوالة مالية باسم «الملاعب» قيمتها (٣٠) ديناراً ، على صندوق بريد رقم ١٨٢٥٠٨ ـ عمان ، وستصلك اسبوعياً بالبريد .

## * بطاقة *

○○ ايمن محمد مراشدة .
○○ العمر : ـ (١٥) سنة .
○○ الهواية : ـ كرة القدم ، وامارس لعبة التايكواندو (الحزام البني) .
○○ النادي المفضل : ـ الرمثا (محلياً) الزوراء (عربياً) اي . سي ميلان (عالمياً) .
○○ اللاعب المفضل : ـ راتب الداوود ، مادجر ، خوليت .
○○ العنوان : ـ الرمثا ـ الحي الجنوبي ـ قرب المتصرفية .

---

# الملاعب

## المحطة الأخيرة

● ٣١/٣/١٩٩٢م ●

### وقفه

○○ التصريح الذي ادلى به بلاتيني نجم الكرة الفرنسية المحبوب .. بان الكرة الافريقية لم يتقدم مستواها ، لم يكن ليدلي به لو أن المغرب لا تنافس فرنسا على استضافة نهائيات كاس العالم ١٩٩٨ ، فهذا الورقف بناه بلاتيني بناء على مصلحة بلاده ، ولم يكن ليصرح به لو لم يكن في الموضوع مصلحة لفرنسا ، فهذا هو الرياضي الحقيقي الذي يعطى بلاده المصلحة الأولى لكل تصرفاته وتصريحاته ..

### اشارة

○○ بما أن وزارة الشباب مقبلة على التعاقد مع مدربين روس لمنتخباتنا الوطنية ، فلماذا لا تطلب الوزارة من الاتحادات الرياضية بضرورة الاستفادة من الشباب الرياضي المثقف الذي درس وتخرج من الاتحاد السوفيتي «سابقاً» للعمل مع هؤلاء المدربين كاداريين ومدربين ، حتى يستطيع المدرب الأجنبي القيام بواجبه كاملاً ، وحتى نوفر على الاتحادات قصة المترجم المتفرغ ..

مِنْورْ الَهربيدْ ـ الفهد الرمثاوي وأسير الأصابة يفتح قلبة «للملاعب» :

## □ إصابتي كانت مضاعفة والديسي نجح «بعد الله» في علاجها !

## □ أجريت العملية في بلجيكا على نفقة نادي الرمثا ـ بيتي الثاني !

○○ اجرى اللقاء : أحمد أبو الشيح

○○ ما هي طبيعة الأصابة التي اوقفت النجم الواعد لفريق الرمثا منور الهربيد عن العطاء مع فريقه داخل المستطيل الأخضر ، ثم ما هي المعلومات الحقيقية للعملية الجراحية التي اجرها الدكتور العربي الكبير عرفات الديسي للفهد الرمثاوي ؟ وما هي أسباب الأصابة ؟ وهل عودة الفتى المحبوب ستطول عن محبيه ؟ وغيرها العديد من الأسئلة التي طرحتها على الهربيد بعد استقبال «رمثاوي» أصيل ، حياني به ، وجمعني ايضاً اللقاء الظريف بزمرة من محبيه ، الذي تزامنت زيارتهم لعزيزهم مع زيارتي لنفس العزيز .

وتجدر الأشارة قبل رفدكم بفحوى اللقاء الصحفي الخاص «بالملاعب» معه ، ان الدكتور عرفات الديسي كان قد اجرى الكثير من العمليات الجراحية الناجحة ، لعدد كبير من نجوم الكرة العربية والعالمية ، فهو كما ومعروف كان قد اشرف على علاج نجم الكرة الهولندية «رود غوليت» ومواطنه هداف اوروبا ٨٨ «فان باستن» وعدد أخر من فرسان الملاعب المشهورين .

○ الحكاية من البداية :

○○ سالنا منور اولاً عن حكايته مع الأصابة من البداية فقال : «كانت الأصابة الأولى وبالتحديد بتاريخ ١٩٩١/٥/١٢ ، ففي مباراة للرمثا مع فريق العربي تعرضت للأصابة التي نتج عنها كسر في الساق الايمن ، وتم على اثرها نقلي إلى مستشفى الجامعة الأردنية مباشرة ، وتلقيت العلاج اللازم فيها ، حيث تم وضع قدمي «بالجبس» لمدة شهرين وعشرين يوماً، وعدت بعدها للتدريب مع الفريق ، وما ان شعرت بالشفاء حتى عدت إلى اللاعب مجدداً .

ويتابع منور حديثه فيقول : لكن «وللأسف» وبتاريخ ١٩٩٢/١/١٧ ، تعرضت للأصابة الثانية في احدى مباريات الدوري التي جمعت فريقي مع فريق الحسين ، فتم نقلي إلى مستشفى «راهبات الوردية» باربد ،

وتم على الفور استدعاء الدكتور (أحمد كمال) الذي قام بعلاجي ، حتى تتم عملية سفري إلى بلجيكا لأجراء عملية جراحية لقدمي ، بعد ان نوقش هذا الموضوع مسبقاً ، وبالفعل سافرت إلى بلجيكا برفقة الدكتور العربي المعروف عرفات الديسي ، الذي كان في زيارة

للاردن بدعوة من نادي الحسين واشرف خلالها على مجموعة من اللاعبين كنت من ضمنهم ونصحني بعد الكشف على اصابتي بأن يجري لي عملية جراحية في الخارج وقدم لي «مشكوراً» المساعدة لأتمام عملية السفر وكنت بعد سماعي ذلك منه قد ابلغت رئيس نادي الرمثا . فما كان منه الا ان قام بالاتصال هاتفياً مع الدكتور الديسي . واتفق معه على تكلفة العلاج وامور السفر . وتم ذلك بسرعة مذهلة وهكذا سافرت مع د . الديسي إلى بلجيكا

○ وماذا بعد ؟

** ويستطرد الهربيد حديثه قائلاً : بعد وصولي لبلجيكا بيوم واحد قام د . الديسي والبروفيسور «مارتينز» باجراء العملية الجراحية ، فتم وضع «قضيب معدني» في ساقي ، وعدت إلى الأردن بعد مرور تسعة ايام من مكوثي في بلجيكا .

○ والان :

** «اشعر بتحسن كبير في ساقي ، واعتقد انني ساعود مجدداً للملاعب خلال فترة قصيرة جداً»

وعن طبيعة الاصابة بصورة اوضح قال الهربيد :

«لقد كانت اصابة «مضاعفة» في ساقي الأيمن ، لكن والحمد لله فانا في تحسن مستمر ، حيث تفيد الصور الشعاعية أن الكسر يلتئم بصورة طبيعية وسريعة ، هذا يدل عى مدى نجاح العملية»

○ سؤال يتعلق بالديسي :

** وبعد ان طمأننا الهربيد عن حالته سالناه عن رايه بالدكتور الديسي فقال : «يعتبر د . الديسي مكسباً كبيراً للامة العربية ورياضتها ،

لما يتمتع به من خبرة وكفاءة كبيرتين ، وكذلك من حس عربي صادق ومخلص ، وهنا اود ان اذكر أنه قام شخصياً بتحصيل «الفيزا والحجز» خصوصاً الحجز في احدى مستشفيات بلجيكا ، وبكل صدق القول ان د . الديسي هو شقيق مخلص لكل لاعب وكل رياضي في الأردن والوطن العربي والعالم اجمع ، لما يميزه من معاملة طيبة وقدرة كبيرة في المهنة» .

○ نفقة رمثاوية :

** ومن الجهة التي تحملت نفقة العلاج واجور السفر والاقامة سالنا منور ، فقال : «وهل هناك غير نادي الرمثا الذي سيبقى بيتي الثاني ، وكم انا مشتاق للعودة إلى زملائي وإلى فريق الرمثا لارتدي الفانيلة «الزرقاء» مجدداً

○ راي هربيدي :

** وعن فريق الرمثا بشكل عام قال «سيبقى الرمثا من الفرق القوية ، لكن وايضاً للحقيقة فانني اكون قلقاً في بعض المباريات على مستوى الفريق ، حيث التذبذب الذي لااجد له مبرراً مع امتلاكه للعناصر الشابة القادرة على العطاء ، ومع ذلك فانني اتوقع له خيرة ، وسيكون له نصيب في بطولات هذا الموسم كما تعودنا منه»

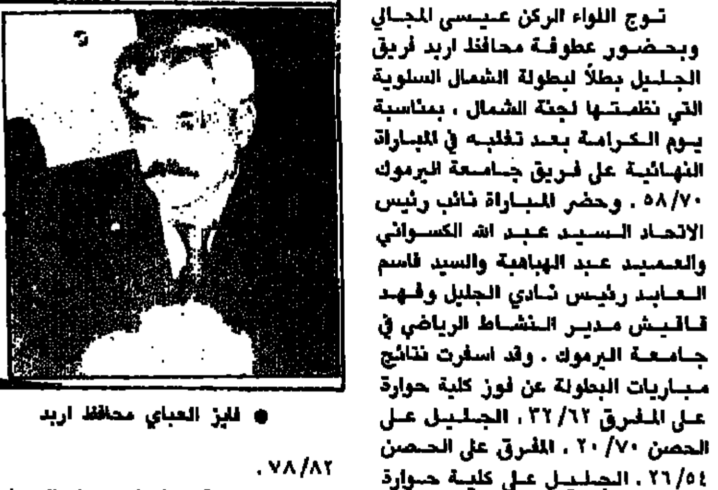
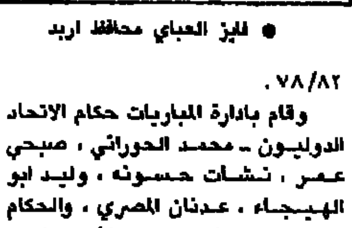
وكذلك ابدى الهربيد رايه بسعد حمزة مدرب الفريق فقال : «مما لا شك فيه ، فان الكابتن حمزة غني عن ان اصفه ، ويكفي انه اوجد عناصر شابه مدعمة بالعزيمة والأصرار على تحقيق النصر والأنجازات ، وحقق للرمثا وللكرة الأردنية مكانة محترمة على الساحة الاسيوية» .

* المنتخب الاولمبي الاردني (١٩٩٠) .. منور الهربيد ثاني الجالسين من اليمين .

○ أراء من أعماق اللقاء :

□ اتوقع أن يكون موسم الكرة الحالي قوياً ومميزاً عن المواسم السابقة.
□ يمتاز اللاعب الأردني بولائه وحبه لوطنه وقائده .
□ مستوى الكرة الأردنية في تطور مستمر قياساً لتاريخها وامكانياتها .
□ المدرب الوطني جيد لكن لايزال بحاجة إلى تجارب ودراسات .
□ شكراً جزيلاً لاعلامنا الرياضي الذي لم يدخر جهداً في سبيل الرياضية الأردنية بشكل عام .

## بطولة الشمال السلوية
## الجليل يتربع على القمة

● فايز العباي محافظ اربد

توج اللواء الركن عيسى المجالي وبحضور عطوفة محافظ اربد فريق الجليل بطلاً لبطولة الشمال السلوية التي نظمتها لجنة الشمال ، بمناسبة يوم الكرامة بعد تغلبه في المباراة النهائية على فريق جامعة اليرموك ٥٨/٧٠ . وحضر المباراة نائب رئيس الاتحاد السيد عبد الله الكسواني والعميد عبد الهباهبة والسيد قاسم العابد رئيس نادي الجليل وفهد قاليش مدير النشاط الرياضي في جامعة اليرموك . وقد اسفرت نتائج مباريات البطولة عن فوز كلية حوارة على المفرق ٣٢/٦٢ ، الجليل على الحصن ٢٠/٧٠ ، المفرق على الحصن ٢٦/٥٤ ، الجليل على كلية حوارة ٦٧/٧٢ ، جامعة اليرموك على الفرقة ١٢ بنتيجة ٦٦/٩١ ، كلية حوارة على المفرق ٣٩/٦٣ ، الفرقة ١٢ على الحسين ٧٤/٧٥ ، الجليل على اليرموك ٦٧/٧٠ ، كلية حوارة على الفرقة ١٢ بنتيجة ٥٤/٦٦ ، جامعة اليرموك على حوارة ٧٨/٨٢ .

وقام بادارة المباريات حكام الاتحاد الدوليون ـ محمد الحوراني ، صبحي عمر ، نشات حسونه ، وليد ابو الهيجاء ، عدنان المصري ، والحكام الاتحاديون ناصر ابو راشد ، احمد خضر ، عامر ابو راشد .

## ●● نتيجة مسابقة أين الكرة (٢)

** جاءت الكرة تحت الدائرة رقم (٤) .

وبعد فرز الاجابات الصحيحة التي وصلتنا ، واجراء القرعة ، جاءت جوائز المسابقة على النحو التالي : ـ

أ* الجائزة الأولى : ـ فاز بها الصديق خالد جمال ابراهيم / التطوير الحضري / ماركا الشمالية/ ص . ب : ٣٣٠٠١٩ .
الجائزة عبارة عن اشتراك مجاني في «الملاعب» لمدة عام .

* الجائزة الثانية : ـ وهي عبارة عن دورة كمبيوتر مقدمة من مركز التكنولوجيا ـ عمان ـ هاتف ٦١٣٧٠٧ / جبل اللويبدة ، مقابل عمارة الصايغ .
فازت بها الأخت دينا عيسى بوادي / عمان ص . ب : ٦١٢٥

* الجائزة الثالثة : ـ وهي كرة سلة مقدمة من محلات بركة / جبل عمان / الدوار الثالث ـ هاتف ٦١٤٦٦٩ .
فاز بها الصديق عبد الله خليل طه ياسين ـ اربد ـ البارحة ـ شارع الفلاح .